

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: SZKŁO UNIKATOWE CZ.2
Kod modułu: W6-EP-S1-SU.2
1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
W6-EP-S1-SU.2 _1	Student zna i rozumie podstawowe zasady dotyczące realizacji prac artystycznych w zakresie artystycznego szkła unikatowego oraz zna i rozumie powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami modułu	W6-EP-S1-W01	3
		W6-EP-S1-W06	3
W6-EP-S1-SU.2 _2	Student zna i rozumie problematykę związaną z technologiami stosowanymi w zakresie współczesnej szkła unikatowego oraz rozwojem technologicznym obszaru. Potrafi świadomie posługiwać się właściwą techniką i technologią w trakcie realizacji prac w medium szklarskim	W6-EP-S1-U03	3
		W6-EP-S1-W05	3
W6-EP-S1-SU.2 _3	Student potrafi tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne w zakresie szkła unikatowego w różnych aspektach formalnych i stylistycznych	W6-EP-S1-U01	2
W6-EP-S1-SU.2 _4	Student potrafi podejmować samodzielne decyzje dotyczące projektowania i realizacji własnych prac realizowanych w medium szklarskim	W6-EP-S1-U04	2
W6-EP-S1-SU.2 _5	Student potrafi realizować własne działania w zakresie szkła unikatowego oraz potrafi świadomie posługiwać się narzędziami właściwego warsztatu i stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności w zakresie szkła artystycznego	W6-EP-S1-U02	2
		W6-EP-S1-U05	2
		W6-EP-S1-U06	2

3. Opis modułu	
Opis	Realizacja modułu pozwala studentowi opanować podstawowe umiejętności posługiwania się warsztatem szkła unikatowego do celów artystycznych, nabycie umiejętności doboru środków wyrazu i władania nimi w sposób umożliwiający wyrażenie idei, myśli, problemu artystycznego, zdobycie doświadczenia artystycznego i wiedzy o szkłe artystycznym, kształtowanie osobowości twórczej studenta. Student w praktyce poznaje technologię, wybrane metody formowania szkła, buduje indywidualny warsztat pracy.
Wymagania wstępne	Realizacja modułu cz.1

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-EP-S1-SU.2_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności twórczych w realizacjach obiektów szklanych w wybranych technikach formowania szkła unikatowego. Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy o szkłe artystycznym tradycyjnym i współczesnym oraz umiejętności adekwatnego wykorzystania technik i metod kreowania projektu.	W6-EP-S1-SU.2_1, W6-EP-S1-SU.2_2, W6-EP-S1-SU.2_3, W6-EP-S1-SU.2_4, W6-EP-S1-SU.2_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
W6-EP-S1-SU.2_fs_1	ćwiczenia	Realizacja ćwiczeń w pracowni. Omówienie zagadnień plastycznych, warsztatowych, projektowych itp. Indywidualna praca ze studentem: korekty, konsultacje, podsumowania	45	Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa; realizacja obiektów szklanych w określonej technice; przygotowanie do prezentacji. Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie projektowania, realizacji i prezentacji prac.	45	W6-EP-S1-SU.2_w_1