

|    |                           |                                                                                    |
|----|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych                                 |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                                                   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia                                                          |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                                                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                                                        |

**Moduł kształcenia:** HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.5

**Kod modułu:** W6-EP-S1-HS.5

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                              |                                |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------|
| kod                                    | opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | efekty uczenia się kierunku                  | stopień realizacji (skala 1-5) |
| W6-EP-S1-HS.5_1                        | Student zna i rozumie style w sztukach plastycznych i związane z nimi tradycje twórcze, podstawowe etapy historii sztuk plastycznych, tendencje rozwojowe, reprezentatywne dzieła sztuki oraz publikacje związane z tymi zagadnieniami                                                                                                                                                              | W6-EP-S1-W02<br>W6-EP-S1-W03<br>W6-EP-S1-W04 | 4<br>4<br>4                    |
| W6-EP-S1-HS.5_2                        | Student potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie, umożliwiające ciągły rozwój artystyczny oraz edukacyjny w zakresie sztuk plastycznych                                                                                                                                                                                                                       | W6-EP-S1-U07                                 | 3                              |
| W6-EP-S1-HS.5_3                        | Student potrafi przygotowywać typowe prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z kierunkiem studiów, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł                                                                                                                                                                                        | W6-EP-S1-U08                                 | 3                              |
| W6-EP-S1-HS.5_4                        | Student potrafi stosować formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań artystycznych w szczególności wystąpień popularyzatorskich -- edukacyjnych, wernisaży, prezentacji w tym multimedialnych, warsztatów                                                                                                                                                                  | W6-EP-S1-U09                                 | 3                              |
| W6-EP-S1-HS.5_5                        | Student jest gotów do samodzielnego podejmowania niezależnych prac, wykazując się umiejętnością zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy oraz podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu | W6-EP-S1-K01<br>W6-EP-S1-K04                 | 3<br>3                         |
| W6-EP-S1-HS.5_6                        | Student jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta studiów Edukacja Artystyczna w zakresie sztuk plastycznych – artysty i edukatora sztuki                                                                                                                                                                                                                                                | W6-EP-S1-K03                                 | 3                              |
| W6-EP-S1-HS.5_7                        | Student jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania zadań w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych                                                                                                                                                                                                          | W6-EP-S1-K05                                 | 3                              |

| 3. Opis modułu |  |
|----------------|--|
| Opis           |  |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | Moduł ma kształtować świadomość przemian historycznych i stylistycznych w sztuce nowoczesnej (XIX/XIX i I poł. XX w.) i pozwolić na zrozumienie skomplikowanej sytuacji dawnej kultury artystycznej, w tym umiejętność odbioru i analizy dzieł sztuki jako tekstów kultury oraz analizy ich struktury formalnej, rozumienie sztuki w kontekście bieżących wydarzeń, świadomość trudności definicyjnych oraz strategię definiowania wytworu artystycznego, metodologiczne uwarunkowania dyskursu, znajomość faktografii, umiejętność problemowego oglądu dzieł sztuki oraz ocenę stylistyczną i chronologiczną dzieła |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Zrealizowany moduł cz.4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

| <b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b> |                    |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>kod</b>                                               | <b>nazwa (typ)</b> | <b>opis</b>                                                                                                                                                                                           | <b>efekty uczenia się modułu</b>                                                                                      |
| W6-EP-S1-HS.5_w_1                                        | Egzamin            | Weryfikacja wiedzy z zakresu znajomości dzieł sztuki oraz artefaktów artystycznych oraz zagadnień związanych z interpretacją dzieła sztuki w oparciu o treści zrealizowane na wykładach i ćwiczeniach | W6-EP-S1-HS.5_1, W6-EP-S1-HS.5_2, W6-EP-S1-HS.5_3, W6-EP-S1-HS.5_4, W6-EP-S1-HS.5_5, W6-EP-S1-HS.5_6, W6-EP-S1-HS.5_7 |
| W6-EP-S1-HS.5_w_2                                        | Prezentacja        | Ocena merytoryczności i rzeczowości tez i argumentów, weryfikacja problemowego oglądu, opisu i analizy dzieła sztuki oraz uwikłań i zależności kontekstualnych                                        | W6-EP-S1-HS.5_1, W6-EP-S1-HS.5_2, W6-EP-S1-HS.5_3, W6-EP-S1-HS.5_4, W6-EP-S1-HS.5_5, W6-EP-S1-HS.5_6, W6-EP-S1-HS.5_7 |

| <b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b> |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                      |                                                                                                                                                                                          |                      |                                                |
|--------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------|
| <b>kod</b>                           | <b>rodzaj prowadzonych zajęć</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                      | <b>praca własna studenta</b>                                                                                                                                                             |                      | <b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b> |
|                                      | <b>nazwa</b>                     | <b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>                                                                                                                                                                                                                  | <b>liczba godzin</b> | <b>opis</b>                                                                                                                                                                              | <b>liczba godzin</b> |                                                |
| W6-EP-S1-HS.5_fs_1                   | wykład                           | Wykład pokazujący dzieje sztuki oraz wybrane teorie interpretacji i definiowania sztuki. Wykłady pogłębiają problematykę realizowaną na ćwiczeniach i omawiają zagadnienia mniej popularne w dostępnej literaturze. Wykład w połączeniu z prezentacją audiowizualną | 15                   | Indywidualna praca z literaturą przedmiotu prowadząca do samodzielnego poszerzania wiedzy oraz lektura uzupełniająca w zakresie wskazanych zagadnień; pamięciowe przyswajanie artefaktów | 10                   | W6-EP-S1-HS.5_w_1                              |
| W6-EP-S1-HS.5_fs_2                   | ćwiczenia                        | Analiza wybranych zagadnień, praca nad tekstem, analiza wybranych artefaktów artystycznych                                                                                                                                                                          | 15                   | Przygotowanie do ćwiczeń związane z pracą nad wskazanymi tekstami oraz źródłami, przygotowywanie wystąpień oraz prezentacji multimedialnych                                              | 20                   | W6-EP-S1-HS.5_w_2                              |