

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: FOTOGRAFIA CZ.1

Kod modułu: W6-EP-S1-FOT.1

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
W6-EP-S1-FOT.1_1	Student zna i rozumie podstawowe zasady dotyczące realizacji prac artystycznych w zakresie fotografii użytkowej i kreatywnej oraz zna i rozumie powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami modułu	W6-EP-S1-W01	2
		W6-EP-S1-W06	2
W6-EP-S1-FOT.1_2	Student zna i rozumie problematykę związaną z technologiami stosowanymi w zakresie współczesnej fotografii oraz rozwojem technologicznym obszaru. Potrafi świadomie posługiwać się właściwą techniką i technologią w trakcie realizacji prac	W6-EP-S1-U03	2
		W6-EP-S1-W05	2
W6-EP-S1-FOT.1_3	Student potrafi tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne w zakresie fotografii w różnych aspektach formalnych i stylistycznych	W6-EP-S1-U01	2
W6-EP-S1-FOT.1_4	Student potrafi podejmować samodzielne decyzje dotyczące projektowania i realizacji własnych prac fotograficznych	W6-EP-S1-U04	2
W6-EP-S1-FOT.1_5	Student potrafi realizować własne działania w zakresie fotografii oraz potrafi świadomie posługiwać się narzędziami właściwego warsztatu i stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności fotograficznych w zakresie użytkowym i kreatywnym.	W6-EP-S1-U02	2
		W6-EP-S1-U05	2
		W6-EP-S1-U06	2

3. Opis modułu	
Opis	Moduł uczy wykorzystywać twórczo możliwości technicznego obrazowania. Kształci umiejętność wrażliwej obserwacji rzeczywistości pod kątem selekcjonowania istotnych komunikatów i tworzenia wartościowej formy zapisu. Daje podstawy świadomego posługiwania się technologią i warsztatem fotograficznym w warunkach studyjnych i w plenerze.
Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-EP-S1-FOT.1_w_1	Projekt artystyczny	Ocena prac semestralnych pod kątem jakości technicznej i celowości zastosowanych środków.	W6-EP-S1-FOT.1_1, W6-EP-S1-FOT.1_2, W6-EP-S1-FOT.1_3, W6-EP-S1-FOT.1_4, W6-EP-S1-FOT.1_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
W6-EP-S1-FOT.1_fs_1	ćwiczenia	Realizacja ćwiczeń w pracowni. Omówienie zagadnień plastycznych, warsztatowych itp. Indywidualna praca ze studentem: korekty, konsultacje, podsumowania	45	Praca w studio lub w plenerze	45	W6-EP-S1-FOT.1_w_1