

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: WYBRANE ZAGADNIENIA KULTURY I SZTUKI CZ.2

Kod modułu: W6-EP-S1-WZKS.2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
W6-EP-S1-WZKS.2_1	Student zna i rozumie style w sztukach plastycznych i związane z nimi tradycje twórcze, podstawowe etapy historii sztuk plastycznych, tendencje rozwojowe, reprezentatywne dzieła sztuki oraz publikacje związane z tymi zagadnieniami	W6-EP-S1-W02 W6-EP-S1-W03 W6-EP-S1-W04	3 3 3
W6-EP-S1-WZKS.2_2	Student potrafi przygotowywać typowe prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z kierunkiem studiów, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	W6-EP-S1-U08	2
W6-EP-S1-WZKS.2_3	Student potrafi stosować formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań artystycznych w szczególności wystąpień popularyzatorskich -- edukacyjnych, wernisaży, prezentacji w tym multimedialnych, warsztatów	W6-EP-S1-U09	2
W6-EP-S1-WZKS.2_4	Student jest gotów do samodzielnego podejmowania niezależnych prac, wykazując się umiejętnością zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy oraz podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu	W6-EP-S1-K01 W6-EP-S1-K04	2 2
W6-EP-S1-WZKS.2_5	Student jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta studiów Edukacja Artystyczna w zakresie sztuk plastycznych – artysty i edukatora sztuki	W6-EP-S1-K03	2
W6-EP-S1-WZKS.2_6	Student jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania zadań w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych	W6-EP-S1-K05	2

3. Opis modułu	
Opis	Moduł prowadzi do nabycia umiejętności realizowania naukowych prac pisemnych. Zapoznaje się z różnymi strategiami intelektualnymi, pozwala na zdobycie umiejętności formułowania sądów, prowadzenia dyskusji; poszerzenia optyki poprzez włączanie w zakres swojej analizy przeciwstawnych punktów widzenia. Ogólnie celem zajęć jest zainicjowanie systematycznego i krytycznego wysiłku myślenia i osiągnięcie wyższego poziomu intelektualnej i

	<p>aksjologicznej dojrzałości studentów i wyrażania ich w formie pisemnej.</p> <p>Cel poznawczy modułu to przede wszystkim rozwijanie świadomości metodologicznej w zakresie wybranej koncepcji oraz umiejętność jej zastosowania w pracy teoretycznej z obszaru sztuki i kultury artystycznej. Cel praktyczny wiąże się z kształceniem niezbędnych umiejętności związanych z przygotowywaniem i redagowaniem prac pisemnych. Kształtuje również umiejętności w zakresie różnych form wystąpień ustnych i prezentacji multimedialnych.</p>
Wymagania wstępne	Realizacja modułu cz.1

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-EP-S1-WZKS.2_w_1	Egzamin	Student dysponuje wiedzą na temat kontekstów historycznego i metodologicznych związanych z dyskursem i analizą dzieła sztuki. Weryfikacja wiedzy z zakresu znajomości podstawowych strategii opisu i analizy dzieła sztuki	W6-EP-S1-WZKS.2_1, W6-EP-S1-WZKS.2_2, W6-EP-S1-WZKS.2_3, W6-EP-S1-WZKS.2_4, W6-EP-S1-WZKS.2_5, W6-EP-S1-WZKS.2_6
W6-EP-S1-WZKS.2_w_2	Praca pisemna	Weryfikacja wiedzy w formie pisemnej prezentacji w zakresie wybranego zagadnienia i analizy dzieła sztuki; ocena umiejętności poprawnego formułowania własnych sądów i wyciągania trafnych wniosków. Ocena umiejętności prezentacji danych stanowisk teoriopoznawczych oraz zasad redagowania i opracowywania prac pisemnych.	W6-EP-S1-WZKS.2_1, W6-EP-S1-WZKS.2_2, W6-EP-S1-WZKS.2_3, W6-EP-S1-WZKS.2_4, W6-EP-S1-WZKS.2_5, W6-EP-S1-WZKS.2_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
W6-EP-S1-WZKS.2_fs_1	wykład	W ramach wykładu omawiane są problemy z zakresu metodologii pracy badawczej i sposobów budowania prac teoretycznych ze szczególnym uwzględnieniem problematyki sztuk plastycznych	15	Samodzielne opracowanie zagadnień do egzaminu; zapoznanie się z treścią lektur uzupełniających treść wykładu.	15	W6-EP-S1-WZKS.2_w_1
W6-EP-S1-WZKS.2_fs_2	ćwiczenia	Aktywne uczestnictwo w zajęciach; kształcenie niezbędnych umiejętności związanych z przygotowywaniem i redagowaniem prac pisemnych, przygotowanie prezentacji, umiejętność wyboru treści istotnych	15	Indywidualna praca nad wybranymi tekstami; Pisanie własnych prac.	15	W6-EP-S1-WZKS.2_w_2