

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia: TECHNOLOGIE INFORMACYJNE W SZTUKACH PLASTYCZNYCH CZ.4**
**Kod modułu: W6-EP-S1-TI.4**
**1. Liczba punktów ECTS: 3**

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
W6-EP-S1-TI.4 _1	Student zna i rozumie problematykę związaną z technologiami informatycznymi związanymi z szeroko rozumianą dziedziną sztuk plastycznych oraz potrafi świadomie posługiwać się właściwą techniką i technologią w trakcie realizacji prac artystycznych	W6-EP-S1-U03 W6-EP-S1-W05	3 3
W6-EP-S1-TI.4 _2	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego, podstawową problematykę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów działalności w środowisku internetowym	W6-EP-S1-W07	2
W6-EP-S1-TI.4 _3	Student potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie, umożliwiające ciągły rozwój	W6-EP-S1-U07	2
W6-EP-S1-TI.4 _4	Student potrafi stosować formy zachowań związane z funkcjonowaniem w Internecie	W6-EP-S1-U09	4
W6-EP-S1-TI.4 _5	Student jest gotów do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy we współkreowaniu środowiska wirtualnego, elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności i wymogów technologicznych oraz kontrolowania swoich zachowań w warunkach związanych z funkcjonowaniem w Internecie	W6-EP-S1-K02	3
W6-EP-S1-TI.4 _6	Student jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta studiów edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych – artysty i edukatora sztuki w kontekście funkcjonowania w środowisku cyfrowym	W6-EP-S1-K03	3
W6-EP-S1-TI.4 _7	Student jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania zadań w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych	W6-EP-S1-K05	5

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Część czwarta modułu rozwija umiejętności związane z budową, edycją i zarządzaniem treścią strony internetowej opartej o CMS. W ramach modułu realizowane są ćwiczenia z tworzenia i dostosowywania szablonów graficznych, przygotowywania, edycji i optymalizacji treści publikowanych na
-------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	stronach www. Realizacja modułu przygotowuje studenta do efektywnej pracy w środowisku internetowym, umożliwiając mu wybór najbardziej skutecznych narzędzi promocji i kreowania wizerunku oraz daje podstawy do projektowania i realizacji stron www. Z uwagi na ścisłą korelację przedmiotu z rozwojem technik informatycznych sylabusy są corocznie aktualizowane, tak by uwzględniać zmiany, trendy rozwojowe i wynikające z nich nowe możliwości.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zrealizowany moduł CZ.3

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
W6-EP-S1-TI.4_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego projektu plastycznego realizowanego przez studenta.	W6-EP-S1-TI.4_1, W6-EP-S1-TI.4_2, W6-EP-S1-TI.4_3, W6-EP-S1-TI.4_4, W6-EP-S1-TI.4_5, W6-EP-S1-TI.4_6, W6-EP-S1-TI.4_7

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
W6-EP-S1-TI.4_fs_1	ćwiczenia	Realizacja ćwiczeń w pracowni — zagadnienia z zakresu mediów społecznościowych Omówienie zagadnień plastycznych, warsztatowych itp. Indywidualna praca ze studentem: korekty, konsultacje, podsumowania	30	Praca indywidualna w oparciu o zagadnienia poruszane na zajęciach obejmująca wiedzę i umiejętności niezbędne w realizacji projektu zaliczeniowego	60	W6-EP-S1-TI.4_w_1