

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: STRUKTURY WIZUALNE CZ.2

Kod modułu: W6-EP-S1-SW.2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
W6-EP-S1-SW.2 _1	Student zna i rozumie podstawowe zasady dotyczące realizacji prac artystycznych w zakresie kompozycji w różnorodnych jej aspektach — na płaszczyźnie oraz w przestrzeni. Potrafi integrować wiedzę dotyczącą pokrewnych dyscyplin artystycznych oraz zna i rozumie powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami programu studiów	W6-EP-S1-W01 W6-EP-S1-W06	3 3
W6-EP-S1-SW.2 _2	Student zna i rozumie przemiany w rozumieniu zasad kompozycji i struktur wizualnych na przestrzeni dziejów. Związane z nimi tradycje twórcze, podstawowe etapy i tendencje rozwojowe, reprezentatywne dzieła sztuki oraz publikacje związane z tymi zagadnieniami	W6-EP-S1-W02 W6-EP-S1-W03 W6-EP-S1-W04	2 2 2
W6-EP-S1-SW.2 _3	Student dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do wyrażenia własnej ekspresji twórczej i podejmowania działalności edukatorskiej w zakresie sztuki	W6-EP-S1-U01	3
W6-EP-S1-SW.2 _4	Student potrafi podejmować samodzielne decyzje dotyczące projektowania i realizacji własnych prac artystycznych oraz działalności edukacyjnej w zakresie sztuk plastycznych	W6-EP-S1-U04	2
W6-EP-S1-SW.2 _5	Student potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie, umożliwiające ciągły rozwój artystyczny oraz edukacyjny w zakresie sztuk plastycznych	W6-EP-S1-U07	1
W6-EP-S1-SW.2 _6	Student jest gotów do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w zakresie twórczości artystycznej i edukacyjnej sztuki, elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności i wymogów technologicznych oraz kontrolowania swoich zachowań w warunkach związanych z publicznymi prezentacjami	W6-EP-S1-K02	2

3. Opis modułu	
Opis	Realizacja modułu daje studentowi możliwość zapoznania się z podstawowymi procesami organizowania płaszczyzny i przestrzeni z wykorzystaniem elementarnych środków wyrazu zapisu plastycznego. Wiedza o strukturach wizualnych jest istotnym uzupełnieniem i poszerzeniem treści programowych

	<p>modułów z zakresu malarstwa, grafiki artystycznej i projektowej, rysunku i rzeźby. Moduł poszerza umiejętność postrzegania i rozumienia specyfiki otaczającej nas przestrzeni (środowiska naturalnego oraz przestrzeni tworzonych przez człowieka). Celem ćwiczeń jest zapoznanie studentów z zagadnieniami dotyczącymi analizy składników szeroko pojętej formy plastycznej, kształcenie umiejętności posługiwania się formą oraz kształcenie planowania i projektowania, ponadto rozwijanie umiejętności myślenia przestrzennego, odkrywanie współzależności między elementami formy, rozwijanie umiejętności łączenia poszczególnych części w całość plastyczną, racjonalizacja doświadczeń emocjonalnych, umiejętność oddziaływania zgodnego z oczekiwaniami, rozwój myślenia kreatywnego. Problematyka komunikacji zrealizowana w ramach modułu dotyczy zagadnień komunikowania interpersonalnego, komunikacji niewerbalnej, typologii aktów komunikacyjnych, komunikatu reklamowego w kontekście tradycji kulturowych i symboli, przekazu artystycznego oraz funkcji sztuki.</p>
Wymagania wstępne	Zrealizowany moduł cz.1

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-EP-S1-SW.2_w_1	Projekt artystyczny	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o przekazane w ramach zajęć treści i wskazaną w sylabusie literaturę, ocena zrealizowanych prac	W6-EP-S1-SW.2_1, W6-EP-S1-SW.2_2, W6-EP-S1-SW.2_3, W6-EP-S1-SW.2_4, W6-EP-S1-SW.2_5, W6-EP-S1-SW.2_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
W6-EP-S1-SW.2_fs_1	ćwiczenia	Realizacja ćwiczeń w pracowni. Omówienie zagadnień plastycznych, warsztatowych, projektowych itp. Indywidualna praca ze studentem: korekty, konsultacje, podsumowania	30	Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa; realizacja obiektów w określonej technice formowania; przygotowanie do prezentacji. Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie projektowania, realizacji i prezentacji prac.	30	W6-EP-S1-SW.2_w_1