

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: ZADANIA PLASTYCZNE W EDUKACJI CZ.2
Kod modułu: W6-EP-S1-ZPE.2
1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
W6-EP-S1-ZPE.2_1	Student potrafi tworzyć i realizować własne koncepcje w zakresie edukacji artystycznej oraz dysponować umiejętnościami niezbędnymi do działalności edukatorskiej w zakresie sztuki	W6-EP-S1-U01	4
W6-EP-S1-ZPE.2_2	Student potrafi podejmować samodzielne decyzje dotyczące projektowania i realizacji działalności edukacyjnej w zakresie sztuk plastycznych	W6-EP-S1-U04	4
W6-EP-S1-ZPE.2_3	Student potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie, umożliwiające ciągły rozwój jako edukatora sztuki	W6-EP-S1-U07	3
W6-EP-S1-ZPE.2_4	Student potrafi przygotowywać typowe wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień edukacyjnych w aspekcie praktycznym	W6-EP-S1-U08	2
W6-EP-S1-ZPE.2_5	Student potrafi stosować formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami wystąpień popularyzatorskich i edukacyjnych	W6-EP-S1-U09	3
W6-EP-S1-ZPE.2_6	Student jest gotów do samodzielnego podejmowania niezależnych prac, wykazując się umiejętnością zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy oraz podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu	W6-EP-S1-K01 W6-EP-S1-K04	3 3
W6-EP-S1-ZPE.2_7	Student jest gotów do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w zakresie działalności edukacyjnej, elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności i wymogów technologicznych oraz kontrolowania swoich zachowań w warunkach związanych z publicznymi prezentacjami	W6-EP-S1-K02	3
W6-EP-S1-ZPE.2_8	Student jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta studiów – edukatora sztuki	W6-EP-S1-K03	2
W6-EP-S1-ZPE.2_9	Student jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania zadań w przystępnej formie	W6-EP-S1-K05	3

3. Opis modułu

Opis	Realizacja modułu pozwala studentowi opanować podstawowe, praktyczne sposoby pracy edukacyjnej w zakresie sztuki. W ramach realizowanych ćwiczeń student poznaje zadania plastyczne, możliwe do wykorzystania w pracy edukatora dzieci, młodzieży, osób dorosłych i starszych. Student poznaje specyfikę zadań plastycznych dla różnych grup odbiorców oraz uczy się świadomego kreowania nowych zadań plastycznych.
Wymagania wstępne	Realizacja modułu cz.1

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-EP-S1-ZPE.2_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności twórczych w zakresie realizacji i kreowania zadań edukacyjnych. Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy oraz umiejętności adekwatnego wykorzystania zadań dla wskazanych grup docelowych.	W6-EP-S1-ZPE.2_1, W6-EP-S1-ZPE.2_2, W6-EP-S1-ZPE.2_3, W6-EP-S1-ZPE.2_4, W6-EP-S1-ZPE.2_5, W6-EP-S1-ZPE.2_6, W6-EP-S1-ZPE.2_7, W6-EP-S1-ZPE.2_8, W6-EP-S1-ZPE.2_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
W6-EP-S1-ZPE.2_fs_1	ćwiczenia	Realizacja ćwiczeń w pracowni. Omówienie zagadnień plastycznych, warsztatowych, projektowych itp. Indywidualna praca ze studentem: korekty, konsultacje, podsumowania Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa; realizacja zadań w określonej technice i dla sprecyzowanej grupy docelowej; przygotowanie do prezentacji. Weryfikacja zamierzeń artystycznych i edukacyjnych na etapie projektowania, realizacji i prezentacji prac.	30		0	W6-EP-S1-ZPE.2_w_1