

| | | |
|-----------|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Wydział | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: ZADANIA PLASTYCZNE W EDUKACJI CZ.1
Kod modułu: W6-EP-S1-ZPE.1
1. Liczba punktów ECTS: 1

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| W6-EP-S1-ZPE.1_1 | Student potrafi tworzyć i realizować własne koncepcje w zakresie edukacji artystycznej oraz dysponować umiejętnościami niezbędnymi do działalności edukatorskiej w zakresie sztuki | W6-EP-S1-U01 | 3 |
| W6-EP-S1-ZPE.1_2 | Student potrafi podejmować samodzielne decyzje dotyczące projektowania i realizacji działalności edukacyjnej w zakresie sztuk plastycznych | W6-EP-S1-U04 | 3 |
| W6-EP-S1-ZPE.1_3 | Student potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie, umożliwiające ciągły rozwój jako edukatora sztuki | W6-EP-S1-U07 | 2 |
| W6-EP-S1-ZPE.1_4 | Student potrafi przygotowywać typowe wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień edukacyjnych w aspekcie praktycznym | W6-EP-S1-U08 | 1 |
| W6-EP-S1-ZPE.1_5 | Student potrafi stosować formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami wystąpień popularyzatorskich i edukacyjnych | W6-EP-S1-U09 | 2 |
| W6-EP-S1-ZPE.1_6 | Student jest gotów do samodzielnego podejmowania niezależnych prac, wykazując się umiejętnością zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy oraz podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu | W6-EP-S1-K01 W6-EP-S1-K04 | 2 2 |
| W6-EP-S1-ZPE.1_7 | Student jest gotów do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w zakresie działalności edukacyjnej, elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności i wymogów technologicznych oraz kontrolowania swoich zachowań w warunkach związanych z publicznymi prezentacjami | W6-EP-S1-K02 | 2 |
| W6-EP-S1-ZPE.1_8 | Student jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta studiów – edukatora sztuki | W6-EP-S1-K03 | 1 |
| W6-EP-S1-ZPE.1_9 | Student jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania zadań w przystępnej formie | W6-EP-S1-K05 | 2 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|--|
| Opis | Realizacja modułu pozwala studentowi opanować podstawowe, praktyczne sposoby pracy edukacyjnej w zakresie sztuki. W ramach realizowanych ćwiczeń student poznaje zadania plastyczne, możliwe do wykorzystania w pracy edukatora dzieci, młodzieży, osób dorosłych i starszych. Student poznaje specyfikę zadań plastycznych dla różnych grup odbiorców oraz uczy się świadomego kreowania nowych zadań plastycznych. |
| Wymagania wstępne | Brak wymagań wstępnych |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|--------------------|---------------------|--|--|
| W6-EP-S1-ZPE.1_w_1 | Projekt artystyczny | Weryfikacja wiedzy i umiejętności twórczych w zakresie realizacji i kreowania zadań edukacyjnych. Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy oraz umiejętności adekwatnego wykorzystania zadań dla wskazanych grup docelowych. | W6-EP-S1-ZPE.1_1, W6-EP-S1-ZPE.1_2, W6-EP-S1-ZPE.1_3, W6-EP-S1-ZPE.1_4, W6-EP-S1-ZPE.1_5, W6-EP-S1-ZPE.1_6, W6-EP-S1-ZPE.1_7, W6-EP-S1-ZPE.1_8, W6-EP-S1-ZPE.1_9 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|---------------------|---------------------------|--|---------------|-----------------------|---------------|---|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| W6-EP-S1-ZPE.1_fs_1 | ćwiczenia | Realizacja ćwiczeń w pracowni. Omówienie zagadnień plastycznych, warsztatowych, projektowych itp. Indywidualna praca ze studentem: korekty, konsultacje, podsumowania Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa; realizacja zadań w określonej technice i dla sprecyzowanej grupy docelowej; przygotowanie do prezentacji. Weryfikacja zamierzeń artystycznych i edukacyjnych na etapie projektowania, realizacji i prezentacji prac. | 30 | | 0 | W6-EP-S1-ZPE.1_w_1 |