

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: CERAMIKA (dla specjalności Sztuki Użytkowe) CZ.2

Kod modułu: 13-EP-S1-SUC.2

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EP-S1-SUC.2_1	Posiada podstawową wiedzę w zakresie form i środków ekspresji właściwą dla ceramiki unikatowej i użytkowej	13-EP-S1-W01	1
13-EP-S1-SUC.2_2	Samodzielnie projektuje i realizuje prace artystyczne w zakresie ceramiki unikatowej i użytkowej	13-EP-S1-U01	2
13-EP-S1-SUC.2_3	Dysponuje umiejętnościami potrzebnymi do zobrazowania autorskich koncepcji artystycznych i projektowych w zakresie ceramiki	13-EP-S1-U02	2
13-EP-S1-SUC.2_4	Dysponuje umiejętnościami posługiwania się narzędziami warsztatu ceramicznego w zakresie ceramiki unikatowej i przemysłowej	13-EP-S1-U03	2
13-EP-S1-SUC.2_5	Umiejętnie komunikuje się w obrębie własnego środowiska i społeczności	13-EP-S1-K16	1
13-EP-S1-SUC.2_6	Posiada umiejętność współpracy i integracji podczas realizacji zespołowych zadań w zakresie ceramiki oraz przy pracach organizacyjnych i artystycznych związanych z różnymi przedsięwzięciami kulturalnymi i wystawienniczymi	13-EP-S1-K17	1
13-EP-S1-SUC.2_7	W sposób zorganizowany podchodzi do rozwiązywania problemów dotyczących szeroko pojętych zagadnień ceramiki użytkowej jak również własnych działań artystycznych w jej obrębie	13-EP-S1-K18	1

3. Opis modułu

Opis	Realizacja modułu pozwala studentowi opanować umiejętności posługiwania się warsztatem ceramicznym do celów artystycznych (przemysłowych i unikatowych), nabycie umiejętności doboru środków wyrazu i władania nimi w sposób umożliwiający wyrażenie idei, myśli, problemu artystycznego, zdobycie doświadczenia artystycznego i wiedzy o warsztacie ceramicznym, kształtowanie osobowości twórczej studenta. Student w praktyce poznaje technologię, wybrane metody formowania ceramiki, buduje indywidualny warsztat pracy.
-------------	---

Wymagania wstępne	Realizacja modułu cz.1
--------------------------	------------------------

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-EP-S1-SUC.2_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności twórczych w realizacjach obiektów ceramicznych w wybranych technikach formowania ceramiki. Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy o ceramice tradycyjnej i współczesnej oraz umiejętności adekwatnego wykorzystania technik i metod do artystycznej wypowiedzi - projektu realizacji autorskich obiektów ceramicznych.	13-EP-S1-SUC.2_1, 13-EP-S1-SUC.2_2, 13-EP-S1-SUC.2_3, 13-EP-S1-SUC.2_4, 13-EP-S1-SUC.2_5, 13-EP-S1-SUC.2_6, 13-EP-S1-SUC.2_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EP-S1-SUC.2_fs_1	ćwiczenia	Realizacja obiektów ceramicznych w wybranych technikach z uwzględnieniem etapu projektowania, krytycznej weryfikacji projektu, ostatecznej realizacji i prezentacji pracy. Indywidualne konsultacje w formie bezpośredniej	45	Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa; realizacja obiektów ceramicznych w określonej technice formowania; przygotowanie do prezentacji. Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie projektowania, realizacji i prezentacji prac.	75	13-EP-S1-SUC.2_w_1