

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: ZAGADNIENIA SPECJALNOŚCIOWE (dla specjalności Sztuki Piękne)

Kod modułu: 13-EP-S1-SPZS

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EP-S1-SPZS _1	Zna podstawowe nurty rozwojowe i formacje w zakresie sztuk pięknych oraz dysponuje podstawowymi elementami wiedzy o kulturze i ma świadomość społeczno-regulacyjnych funkcji kultury; zna podstawowe w tym zakresie publikacje. Potrafi selektywnie gromadzić, analizować oraz w świadomy sposób interpretować informacje i zebrany materiał	13-EP-S1-K06 13-EP-S1-W02 13-EP-S1-W04	2 3 3
13-EP-S1-SPZS _2	Jest świadomy podstawowych uwikłań kontekstowych sztuk pięknych i uwarunkowań związanych z rozumieniem dzieła sztuki	13-EP-S1-W03	3
13-EP-S1-SPZS _3	Ma wiedzę o socjologicznych i marketingowych aspektach sztuki oraz funkcjonowania rynku oraz obiegu sztuki	13-EP-S1-W09	2
13-EP-S1-SPZS _4	Zna w podstawowym zakresie psychologiczne uwarunkowania i aspekty twórczości i percepcji sztuki	13-EP-S1-W12	2
13-EP-S1-SPZS _5	Zna w podstawowym zakresie psychologiczne uwarunkowania i aspekty twórczości i percepcji sztuki	13-EP-S1-W12	2

3. Opis modułu	
Opis	Moduł realizowany jest w postaci wykładu monograficznego, prezentującego wybrane aspekty sztuk pięknych w kontekście społecznym, historycznym i dydaktycznym. Celem moduły jest poszerzenie wiedzy specjalistycznej w zakresie wybranej specjalności.
Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-EP-S1-SPZS_w_1	Egzamin końcowy	Weryfikacja wiedzy w oparciu o treść wykładów oraz wskazaną w sylabusie literaturę.	13-EP-S1-SPZS_1, 13-EP-S1-SPZS_2, 13-EP-S1-SPZS_3, 13-EP-S1-SPZS_4, 13-EP-S1-SPZS_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EP-S1-SPZS_fs_1	wykład	Wykład monograficzny w połączeniu z prezentacją audiowizualną dot. wybranych zagadnień sztuk pięknych	15	Indywidualna praca z literaturą przedmiotu prowadząca do samodzielnego poszerzania wiedzy oraz lektura uzupełniająca w zakresie wskazanych zagadnień; pamięciowe przyswajanie artefaktów	45	13-EP-S1-SPZS_w_1