

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: PRAKTYKI ZAWODOWE
Kod modułu: 13-EP-S1-PRA
1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EP-S1-PRA_1	Zna finansowe i formalno-prawne aspekty wykonywania zawodu artysty-plastyka i edukatora sztuki w instytucjach kultury	13-EP-S1-W10	5
13-EP-S1-PRA_2	Jest przygotowany do promowania kultury artystycznej na różnych poziomach edukacji plastycznej.	13-EP-S1-U15	3
13-EP-S1-PRA_3	Posiada umiejętność organizacji pracy własnej i zespołowej w ramach realizacji wspólnych zadań i projektów	13-EP-S1-K01	3
13-EP-S1-PRA_4	Posiada umiejętność dostosowania się do zmiennych okoliczności i różnych warunków pracy..	13-EP-S1-K02	4
13-EP-S1-PRA_5	Posiada zdolność do kreatywnego samodzielnego myślenia i rozwiązywania problemów danej instytucji kultury.	13-EP-S1-K03	2
13-EP-S1-PRA_6	w sposób świadomy kontroluje swoje emocje i zachowania	13-EP-S1-K10	1

3. Opis modułu

Opis	Celem praktyk jest: Poznanie struktury zadań i funkcji instytucji kulturalno-oświatowych lub firm działających w zakresie wybranej specjalności. Zapoznanie studentów z realiami pracy zawodowej w instytucjach upowszechniających i promujących sztukę lub związanych z marketingiem sztuki lub firmach działających w zakresie wybranej specjalności. Poszerzanie wiedzy i umiejętności praktycznej dotyczącej technik, technologii oraz materiałów stosowanych w realizacjach z zakresu sztuk pięknych lub sztuk użytkowych. Praktyczne zastosowanie i weryfikacja umiejętności nabytych na zajęciach w pracowniach warsztatowych.
-------------	---

	<p>Kształtowanie umiejętności niezbędnych w przyszłej pracy zawodowej. Przygotowanie studenta do samodzielności i odpowiedzialności za powierzone mu zadania. Stworzenie dogodnych warunków do aktywności zawodowej studenta na rynku pracy. Specyfika Uniwersytetu, jego zróżnicowanie, jego model – uniwersum (różne dyscypliny, dziedziny, idee, umiejętności i wiedza) skłaniają do dywersyfikacji praktyk na zewnętrzne oraz wewnętrzne, realizowane w Uniwersytecie, w podległych mu jednostkach, takich jak Gazeta Uniwersytecka, Wydawnictwo Uniwersyteckie, Galeria Uniwersytecka oraz innych galeriach i punktach wystawienniczych, działających w ramach Uniwersytetu Śląskiego. Taka forma praktyk daje studentowi możliwość dokładnego poznania całego uniwersum Uniwersytetu, a wartość ta jest częścią misji Uniwersytetu Śląskiego. Praktyki wewnętrzne umożliwiają zrealizowanie odpowiednich efektów kształcenia, ponieważ obejmując działania wystawiennicze, pracę w zespole, prace projektowe, działalność artystyczną oraz organizacyjną.</p>
Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-EP-S1-PRA_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy w oparciu o zakres zagadnień realizowanych na wybranej przez studenta praktyce zawodowej.	13-EP-S1-PRA_1, 13-EP-S1-PRA_2, 13-EP-S1-PRA_3, 13-EP-S1-PRA_4, 13-EP-S1-PRA_5, 13-EP-S1-PRA_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EP-S1-PRA_fs_1	praktyka			realizacja w oparciu o zakres zagadnień podejmowanych na wybranej przez studenta praktyce zawodowej.	60	13-EP-S1-PRA_w_1