

| | | |
|-----------|---------------------------|---|
| 1. | Nazwa kierunku | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Wydział | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2019/2020 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: SZKŁO UNIKATOWE CZ.1
Kod modułu: 13-EP-S1-SU.1
1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 13-EP-S1-SU.1 _1 | Posiada podstawową wiedzę w zakresie form i środków ekspresji właściwą dla szkła artystycznego, związaną z realizacją prac warsztatowych | 13-EP-S1-W01 | 1 |
| 13-EP-S1-SU.1 _2 | Samodzielnie tworzy i realizuje prace artystyczne w zakresie szkła unikatowego | 13-EP-S1-U01 | 2 |
| 13-EP-S1-SU.1 _3 | Dysponuje umiejętnościami potrzebnymi do zobrazowania autorskich koncepcji plastycznych | 13-EP-S1-U02 | 2 |
| 13-EP-S1-SU.1 _4 | Dysponuje umiejętnościami posługiwania się narzędziami warsztatu szkła artystycznego | 13-EP-S1-U03 | 2 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Realizacja modułu pozwala studentowi opanować podstawowe umiejętności posługiwania się warsztatem szkła unikatowego do celów artystycznych, nabycie umiejętności doboru środków wyrazu i władania nimi w sposób umożliwiający wyrażenie idei, myśli, problemu artystycznego, zdobycie doświadczenia artystycznego i wiedzy o szkle artystycznym, kształtowanie osobowości twórczej studenta. Student w praktyce poznaje technologię, wybrane metody formowania szkła, buduje indywidualny warsztat pracy. |
| Wymagania wstępne | Brak wymagań wstępnych |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|---------------------|--|----------------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| 13-EP-S1-SU.1 _w_1 | Projekt artystyczny | Weryfikacja wiedzy i umiejętności twórczych w realizacjach obiektów szklanych w wybranych technikach formowania szkła unikatowego. | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy o szkłe artystycznym tradycyjnym i współczesnym oraz umiejętności adekwatnego wykorzystania technik i metod kreowania projektu. | 13-EP-S1-SU.1_1, 13-EP-S1-SU.1_2, 13-EP-S1-SU.1_3, 13-EP-S1-SU.1_4 |
|--|--|---|--|

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|---------------------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|---|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| 13-EAP-S1-SU.1_fs_1 | ćwiczenia | Realizacja ćwiczeń w pracowni. Omówienie zagadnień plastycznych, warsztatowych, projektowych itp. Indywidualna praca ze studentem: korekty, konsultacje, podsumowania | 45 | Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa; realizacja obiektów szklanych w określonej technice; przygotowanie do prezentacji. Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie projektowania, realizacji i prezentacji prac. | 45 | 13-EP-S1-SU.1_w_1 |