

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: CERAMIKA CZ.2

Kod modułu: 13-EP-S1-CER.2

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EP-S1-CER.2_1	Posiada podstawową wiedzę w zakresie form i środków ekspresji właściwą dla ceramiki artystycznej, związaną z realizacją prac warsztatowych	13-EP-S1-W01	2
13-EP-S1-CER.2_2	Samodzielnie tworzy i realizuje prace artystyczne w zakresie ceramiki	13-EP-S1-U01	2
13-EP-S1-CER.2_3	Dysponuje umiejętnościami potrzebnymi do zobrazowania autorskich koncepcji plastycznych	13-EP-S1-U02	2
13-EP-S1-CER.2_4	Dysponuje umiejętnościami posługiwania się narzędziami warsztatu ceramicznego	13-EP-S1-U03	2

3. Opis modułu	
Opis	Realizacja modułu pozwala studentowi opanować podstawowe umiejętności posługiwania się warsztatem ceramicznym do celów artystycznych, nabycie umiejętności doboru środków wyrazu i władania nimi w sposób umożliwiający wyrażenie idei, myśli, problemu artystycznego, zdobycie doświadczenia artystycznego i wiedzy o warsztacie ceramicznym, kształtowanie osobowości twórczej studenta. Student w praktyce poznaje technologię, wybrane metody formowania ceramiki, buduje indywidualny warsztat pracy.
Wymagania wstępne	Realizacja modułu cz.1

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-EP-S1-CER.2_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności twórczych w realizacjach obiektów ceramicznych w wybranych technikach formowania ceramiki.	

		Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy o ceramice tradycyjnej i współczesnej oraz umiejętności adekwatnego wykorzystania technik i metod kreowania projektu.	13-EP-S1-CER.2_1, 13-EP-S1-CER.2_2, 13-EP-S1-CER.2_3, 13-EP-S1-CER.2_4
--	--	---	--

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EP-S1-CER.2_fs_1	ćwiczenia	Realizacja ćwiczeń w pracowni. Omówienie zagadnień plastycznych, warsztatowych, projektowych itp. Indywidualna praca ze studentem: korekty, konsultacje, podsumowania	45	Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa; realizacja obiektów ceramicznych w określonej technice formowania; przygotowanie do prezentacji. Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie projektowania, realizacji i prezentacji prac.	45	13-EP-S1-CER.2_w_1