

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: RYSUNEK CZ.4
Kod modułu: 13-EP-S1-RYS.4
1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EP-S1-RYS.4 _1	Potrafi studyjnie ujmować obserwowaną i analizowaną rzeczywistość, interpretować ją i przetwarzać twórczo.	13-EP-S1-W01	3
13-EP-S1-RYS.4 _2	Potrafi realizować studium modelu z elementami anatomii i perspektywy, studium martwej natury, studium fragmentu, pejzażu, poznanie tradycyjnych i niekonwencjonalnych technik rysunkowych.	13-EP-S1-U01	3
13-EP-S1-RYS.4 _3	Kładzie nacisk na obserwację i uchwycenie odpowiednich proporcji uwzględniając wartości rysunkowe i graficzne	13-EP-S1-U02	3
13-EP-S1-RYS.4 _4	Zna różne techniki i sposoby rysowania oraz umiejętnie je wykorzystuje.	13-EP-S1-U03	4
13-EP-S1-RYS.4 _5	Potrafi dobrać odpowiednią technikę rysowania do obrazowanej rzeczywistości, którą indywidualnie interpretuje.	13-EP-S1-U07	4
13-EP-S1-RYS.4 _6	Potrafi realizować szkice postaci, szkice sytuacyjne, studium twarzy(autoportret) z uwzględnieniem charakterystycznych cech, zadania domowe mają na celu rozwijanie samodzielnego myślenia a zarazem przygotowują do indywidualnej pracy własnej w przyszłości	13-EP-S1-U08	3
13-EP-S1-RYS.4 _7	Zna zasady traktowania rysunku jako autonomicznej formy wypowiedzi artystycznej pozwalającej na pełną wypowiedź przy jednoczesnym ukazaniu jego możliwości związanych z wykorzystywaniem rysunku w poszukiwaniach interdyscyplinarnych.	13-EP-S1-K12	3

3. Opis modułu

Opis	Głównym założeniem modułu poznanie kreatywnych możliwości rysunku obok rozwijanych wcześniej umiejętności związanych z poprawnym przedstawianiem postaci ludzkiej, studium natury, przestrzeni i perspektywy, w zakres zagadnień tematycznych włączane są elementy rozumienia rysunku jako integralnego działu sztuki. Nacisk kładziony jest na interpretację rzeczywistości oraz znajdowanie wartości plastycznych w elementach
-------------	--

	abstrakcyjnych. Student pogłębia znajomość różnych mediów w tym nowoczesnych, wykraczających poza tradycyjnie rozumiany warsztat rysunkowy i poszukuje indywidualnych środków wypowiedzi.
Wymagania wstępne	Zrealizowany moduł CZ.3

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-EP-S1-RYS.4_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego projektu rysunkowego realizowanego przez studenta.	13-EP-S1-RYS.4_1, 13-EP-S1-RYS.4_2, 13-EP-S1-RYS.4_3, 13-EP-S1-RYS.4_4, 13-EP-S1-RYS.4_5, 13-EP-S1-RYS.4_6, 13-EP-S1-RYS.4_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EP-S1-RYS.4_fs_1	ćwiczenia	Realizacja ćwiczeń w pracowni. Omówienie zagadnień plastycznych, warsztatowych, projektowych itp. Indywidualna praca ze studentem: korekty, konsultacje, podsumowania	45	Indywidualna praca; realizacja prac rysunkowych w określonej technice formowania; przygotowanie do prezentacji. Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie projektowania, realizacji i prezentacji prac.	15	13-EP-S1-RYS.4_w_1