

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: RYSUNEK CZ.2

Kod modułu: 13-EP-S1-RYS.2

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EP-S1-RYS.2 _1	Potrafi studyjnie ujmować obserwowaną rzeczywistość.	13-EP-S1-W01	2
13-EP-S1-RYS.2 _2	Potrafi realizować studium modelu z elementami anatomii i perspektywy, studium martwej natury, studium fragmentu, pejzażu.	13-EP-S1-U01	3
13-EP-S1-RYS.2 _3	Kładzie nacisk na obserwację i uchwycenie odpowiednich proporcji uwzględniając wartości rysunkowe i graficzne	13-EP-S1-U02	3
13-EP-S1-RYS.2 _4	Zna różne techniki i sposoby rysowania.	13-EP-S1-U03	3
13-EP-S1-RYS.2 _5	Potrafi dobrać odpowiednią technikę rysunkową do obrazowanej rzeczywistości	13-EP-S1-U07	3
13-EP-S1-RYS.2 _6	Potrafi realizować szkice postaci, szkice sytuacyjne, studium twarzy(autoportret) z uwzględnieniem charakterystycznych cech.	13-EP-S1-U08	3
13-EP-S1-RYS.2 _7	Zna zasady traktowania rysunku jako autonomicznej formy wypowiedzi artystycznej.	13-EP-S1-K12	3

3. Opis modułu	
Opis	Realizacja modułu oparta jest na studyjnym ujmowaniu obserwowanej i analizowanej rzeczywistości, jej interpretacji i przetwarzaniu twórczym. W początkowym etapie obejmuje studium modelu z elementami anatomii i perspektywy, studium martwej natury, studium fragmentu, pejzaż oraz poznawanie tradycyjnych technik rysunkowych. Pracę studentów charakteryzuje nacisk na obserwację i uchwycenie odpowiednich proporcji uwzględniając wartości rysunku i kompozycji obrazu; ponadto realizowane są ćwiczenia poza pracownią: szkice postaci, szkice sytuacyjne, studium

	twarzy (autoportret) z uwzględnieniem charakterystycznych cech, zadania domowe mają na celu rozwijanie samodzielnego myślenia a zarazem przygotowują do indywidualnej pracy własnej.
Wymagania wstępne	Zrealizowany moduł CZ.1

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-EP-S1-RYS.2_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego projektu rysunkowego realizowanego przez studenta.	13-EP-S1-RYS.2_1, 13-EP-S1-RYS.2_2, 13-EP-S1-RYS.2_3, 13-EP-S1-RYS.2_4, 13-EP-S1-RYS.2_5, 13-EP-S1-RYS.2_6, 13-EP-S1-RYS.2_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EP-S1-RYS.2_fs_1	ćwiczenia	Realizacja ćwiczeń w pracowni. Omówienie zagadnień plastycznych, warsztatowych, projektowych itp. Indywidualna praca ze studentem: korekty, konsultacje, podsumowania	45	Indywidualna praca; realizacja prac rysunkowych w określonej technice formowania; przygotowanie do prezentacji. Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie projektowania, realizacji i prezentacji prac.	45	13-EP-S1-RYS.2_w_1