

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: FOTOGRAFIA CZ.1
Kod modułu: 13-EP-S1-FOT.1
1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EP-S1-FOT.1 _1	Posiada podstawową wiedzę w zakresie form i środków ekspresji właściwą fotografii artystycznej.	13-EP-S1-W01	2
13-EP-S1-FOT.1 _2	Samodzielnie tworzy i realizuje prace artystyczne w zakresie fotografii	13-EP-S1-U01	1
13-EP-S1-FOT.1 _3	Dysponuje umiejętnościami potrzebnymi do zobrazowania autorskich koncepcji plastycznych	13-EP-S1-U02	1
13-EP-S1-FOT.1 _4	Dysponuje umiejętnościami posługiwania się narzędziami warsztatu fotograficznego	13-EP-S1-U03	1
13-EP-S1-FOT.1 _5	Świadomie posługuje się właściwą techniką oraz stosuje odpowiednią technologię podczas realizacji prac fotograficznych	13-EP-S1-U07	3
13-EP-S1-FOT.1 _6	Potrafi selektywnie gromadzić, analizować oraz w świadomy sposób interpretować informacje i zebrany materiał fotograficzny	13-EP-S1-K12	3

3. Opis modułu

Opis	Moduł uczy wykorzystywać twórczo możliwości technicznego obrazowania. Kształci umiejętność wrażliwej obserwacji rzeczywistości pod kątem selekcjonowania istotnych komunikatów i tworzenia wartościowej formy zapisu. Daje podstawy świadomego posługiwania się technologią i warsztatem fotograficznym w warunkach studyjnych i w plenerze.
Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-EP-S1-FOT.1_w_1	Projekt artystyczny	Ocena prac semestralnych pod kątem jakości technicznej i celowości zastosowanych środków.	13-EP-S1-FOT.1_1, 13-EP-S1-FOT.1_2, 13-EP-S1-FOT.1_3, 13-EP-S1-FOT.1_4, 13-EP-S1-FOT.1_5, 13-EP-S1-FOT.1_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EP-S1-FOT.1_fs_1	ćwiczenia	Realizacja ćwiczeń w pracowni. Omówienie zagadnień plastycznych, warsztatowych itp. Indywidualna praca ze studentem: korekty, konsultacje, podsumowania	45	Praca w studio lub w plenerze	45	13-EP-S1-FOT.1_w_1