

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: WARSZTATY ARTYSTYCZNE — PLENER

Kod modułu: 13-EP-S1-WAP

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EP-S1-WAP_1	Realizując prace artystyczne potrafi świadomie i właściwie stosować środki wyrazu artystycznego	13-EP-S1-W01	2
13-EP-S1-WAP_2	Samodzielnie realizuje prace artystyczne uwzględniające specyfikę miejsca pobytu i włączające otoczenie w działalność artystyczną i edukacyjną.	13-EP-S1-U01	2
13-EP-S1-WAP_3	Dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do zobrazowania autorskich koncepcji	13-EP-S1-U02	2
13-EP-S1-WAP_4	Jest przygotowany do pracy i współpracy w zespołach w ramach artystycznych, edukacyjnych i promujących sztukę oraz kulturę artystyczną projektów i przedsięwzięć	13-EP-S1-U06	2
13-EP-S1-WAP_5	Posiada umiejętności warsztatowe do realizacji zamierzonych celów artystycznych	13-EP-S1-U07	3
13-EP-S1-WAP_6	Posiada umiejętność organizacji pracy własnej i zespołowej w ramach realizacji wspólnych zadań i projektów w plenerze, przestrzeni publicznej lub innym (pozapracownianym) polu działania	13-EP-S1-K03	5
13-EP-S1-WAP_7	Efektywnie wykorzystuje wyobraźnię, intuicję w warunkach pleneru i przestrzeni publicznej	13-EP-S1-K09	5

3. Opis modułu	
Opis	Realizacja modułu pozwala studentowi na pogłębioną analizę funkcjonowania zagadnień artystycznych w przestrzeni pozauczelnianej. Podczas warsztatów realizowany jest indywidualny lub zbiorowy projekt twórczy, uwzględniający specyfikę miejsca i włączający otoczenie w działalność artysty-grafika. Poruszane są zagadnienia w zakresie problematyki od sztuki site-specific, land-art, happening, konceptualizm do kontekstu społecznego oddziaływania działalności artystycznej, a także sztuki zaangażowanej, dobra wspólnego i przestrzeni publicznej.

	Realizacja modułu pozwala na poszerzenie repertuaru środków wyrazu twórczego oraz lepsze rozumienie kontekstualnego charakteru sztuki, jak również ćwiczenie społecznej odpowiedzialności.
Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-EP-S1-WAP_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy, umiejętności, świadomości użytych środków i miejsca oraz odpowiedzialności w oparciu o stopień i zakres realizacji indywidualnego lub zbiorowego projektu artystycznego realizowanego przez studenta.	13-EP-S1-WAP_1, 13-EP-S1-WAP_2, 13-EP-S1-WAP_3, 13-EP-S1-WAP_4, 13-EP-S1-WAP_5, 13-EP-S1-WAP_6, 13-EP-S1-WAP_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EP-S1-WAP_fs_1	ćwiczenia	Realizacja ćwiczeń indywidualnych lub zespołowych, praca wspólna, konsultacje	40	Realizacja projektu indywidualnego lub grupowego	10	13-EP-S1-WAP_w_1