

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: TECHNOLOGIE INFORMACYJNE W SZTUKACH PLASTYCZNYCH CZ.3

Kod modułu: 13-EP-S1-TI.3

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EP-S1-TI.3_1	Dysponuje wiedzą na temat technologii informacyjnych i informatycznych, kultury medialnej i nowych mediów stosowanych w zakresie upowszechniania sztuki	13-EP-S1-W07	4
13-EP-S1-TI.3_10	W sposób świadomy i profesjonalny umie zaprezentować własną działalność artystyczną	13-EP-S1-K19	2
13-EP-S1-TI.3_2	Uzyskanie świadomości rozwoju technologii informatycznych	13-EP-S1-W08	4
13-EP-S1-TI.3_3	Zdobycie wiedzy i umiejętności pozwalających korzystać ze współczesnych środków komunikacji i prezentacji z wykorzystaniem technologii informatycznych ze szczególnym uwzględnieniem pracy i współpracy w zespołach w ramach artystycznych, edukacyjnych i promujących sztukę oraz kulturę artystyczną projektów i przedsięwzięć	13-EP-S1-U03 13-EP-S1-U06	3 3
13-EP-S1-TI.3_4	Opanowanie zasad rządzących siecią i praca w Internecie, kształcenie sprawności obsługi i wykorzystania aplikacji. Rozpoznanie zagrożeń systemu i zapobieganie im.	13-EP-S1-K09	3
13-EP-S1-TI.3_5	Uzyskanie kompetencji społecznych pozwalających na pracę indywidualną lub grupową z wykorzystaniem technologii informatycznych.	13-EP-S1-K20	3
13-EP-S1-TI.3_6	Dysponuje podstawowymi elementami wiedzy o kulturze i ma świadomość społeczno-regulacyjnych funkcji kultury; zna podstawowe w tym zakresie publikacje	13-EP-S1-W04	2
13-EP-S1-TI.3_7	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	13-EP-S1-K21	1
13-EP-S1-TI.3_8	Posiada zdolność do kreatywnego samodzielnego myślenia i rozwiązywania problemów	13-EP-S1-K11	4
13-EP-S1-TI.3_9	Dysponuje w aspekcie praktycznym podstawową wiedzą oraz umiejętności w zakresie metodyki edukacji artystycznej.	13-EP-S1-U15 13-EP-S1-W13	2 2

3. Opis modułu	
Opis	Realizacja modułu przygotowuje studenta do efektywnej pracy w obszarze tworzenia, zarządzania i edycji stron internetowych opartych na Systemach Zarządzania Treścią (CMS – Content Management System). Moduł zawiera między innymi opis budowy, struktury oraz mechanizmów edycji i zarządzania stroną internetową zbudowaną na Systemie Zarządzania Treścią, omawiane są zagadnienia techniczne związane z instalacją CMSa na serwerach, wprowadzona jest terminologia informatyczna niezbędna do poruszania się w tych obszarach. Z uwagi na ścisłą korelację przedmiotu z rozwojem technik informatycznych sylabusy są corocznie aktualizowane, tak, aby uwzględniać aktualne zmiany, trendy rozwojowe i wynikające z nich nowe możliwości.
Wymagania wstępne	Zrealizowany moduł CZ.2

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-EP-S1-TI.3_W01	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego projektu plastycznego realizowanego przez studenta.	13-EP-S1-TI.3_1, 13-EP-S1-TI.3_10, 13-EP-S1-TI.3_2, 13-EP-S1-TI.3_3, 13-EP-S1-TI.3_4, 13-EP-S1-TI.3_5, 13-EP-S1-TI.3_6, 13-EP-S1-TI.3_7, 13-EP-S1-TI.3_8, 13-EP-S1-TI.3_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EP-S1-TI.3_fs_1	ćwiczenia	Realizacja ćwiczeń w pracowni — zagadnienia z zakresu mediów społecznościowych Omówienie zagadnień plastycznych, warsztatowych itp. Indywidualna praca ze studentem: korekty, konsultacje, podsumowania	30	Praca indywidualna w oparciu o zagadnienia poruszane na zajęciach obejmująca wiedzę i umiejętności niezbędne w realizacji projektu zaliczeniowego	60	13-EP-S1-TI.3_W01