

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: ZADANIA PLASTYCZNE W EDUKACJI CZ.2
Kod modułu: 13-EP-S1-ZPE.2
1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EP-S1-ZPE.2 _1	Zna w podstawowym zakresie psychologiczne uwarunkowania i aspekty twórczości i percepcji sztuki	13-EP-S1-W12	1
13-EP-S1-ZPE.2 _2	Dysponuje w aspekcie praktycznym podstawową wiedzą w zakresie metodyki edukacji artystycznej i dydaktyki sztuki	13-EP-S1-W13	2
13-EP-S1-ZPE.2 _3	Posiada właściwe kompetencje i jest przygotowany do pracy i współpracy w zespołach w ramach projektów i przedsięwzięć edukacyjnych w zakresie sztuki	13-EP-S1-K20 13-EP-S1-U06	2 2
13-EP-S1-ZPE.2 _4	Posiada umiejętność dostosowania się do zmiennych okoliczności związanych z pracą zawodową i praktyką edukacyjną, jest zdolny do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania problemów w procesie twórczym i edukacyjnym	13-EP-S1-K08 13-EP-S1-K09 13-EP-S1-K12	2 2 2
13-EP-S1-ZPE.2 _5	Dysponuje podstawowymi umiejętnościami praktycznymi w zakresie metodyki edukacji artystycznej i dydaktyki sztuki	13-EP-S1-U15	2
13-EP-S1-ZPE.2 _6	Świadomie posługuje się właściwą techniką oraz stosuje odpowiednią technologię podczas realizacji pracy artystycznej. Posiada umiejętności warsztatowe do realizacji zamierzonych celów artystycznych i edukacyjnych	13-EP-S1-U04 13-EP-S1-U07	2 2

3. Opis modułu	
Opis	Realizacja modułu pozwala studentowi opanować podstawowe, praktyczne sposoby pracy edukacyjnej w zakresie sztuki. W ramach realizowanych ćwiczeń student poznaje zadania plastyczne, możliwe do wykorzystania w pracy edukatora dzieci, młodzież, osób dorosłych i starszych. Student poznaje specyfikę zadań plastycznych dla różnych grup odbiorców oraz uczy się świadomego kreowania nowych zadań plastycznych.
Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-EP-S1-ZPE.2_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności twórczych w zakresie realizacji i kreowania zadań edukacyjnych. Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy oraz umiejętności adekwatnego wykorzystania zadań dla wskazanych grup docelowych.	13-EP-S1-ZPE.2_1, 13-EP-S1-ZPE.2_2, 13-EP-S1-ZPE.2_3, 13-EP-S1-ZPE.2_4, 13-EP-S1-ZPE.2_5, 13-EP-S1-ZPE.2_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EP-S1-ZPE.2_fs_1	ćwiczenia	Realizacja ćwiczeń w pracowni. Omówienie zagadnień plastycznych, warsztatowych, projektowych itp. Indywidualna praca ze studentem: korekty, konsultacje, podsumowania	30	Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa; realizacja zadań w określonej technice i dla sprecyzowanej grupy docelowej; przygotowanie do prezentacji. Weryfikacja zamierzeń artystycznych i edukacyjnych na etapie projektowania, realizacji i prezentacji prac.	30	13-EP-S1-ZPE.2_w_1