

1. Field of study	Fine Arts Education
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3. Academic year of entry	2019/2020 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5. Degree profile	general academic
6. Mode of study	full-time

Module: RZEŹBA CZ.1

Module code: 13-EP-S1- RZ.1

1. Number of the ECTS credits: 5

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EP-S1-RZ.1_1	Posiada podstawową wiedzę z historii rzeźby, zakresu form i środków ekspresji oraz różnorodnych aspektów trójwymiarowości związanych z realizacją prac rzeźbiarskich.	13-EP-S1-W01	2
13-EP-S1-RZ.1_2	Samodzielnie tworzy koncepcje i realizuje prace artystyczne w zakresie rzeźby i działań przestrzennych.	13-EP-S1-U01	1
13-EP-S1-RZ.1_3	Dysponuje umiejętnościami potrzebnymi do zobrazowania autorskich koncepcji/zamierzeń plastycznych.	13-EP-S1-U02	1
13-EP-S1-RZ.1_4	Dysponuje umiejętnościami posługiwania się narzędziami tradycyjnego warsztatu rzeźbiarskiego oraz odwagą eksperymentowania i poszukiwania.	13-EP-S1-U03	1
13-EP-S1-RZ.1_5	Posiada umiejętności intelektualne i warsztatowe do realizacji zamierzonych celów artystycznych.	13-EP-S1-U07	3
13-EP-S1-RZ.1_6	W efektywny sposób potrafi wykorzystać intelekt praktyczny, wyobraźnię i intuicję syntetyczną w procesie twórczym i edukacyjnym.	13-EP-S1-K12	3

3. Module description

Description	Realizacja modułu opiera się na podstawowym założeniu, że konstruując rzeczy (rzeźby), konstruujemy tym samym świadomość. Pozwala studentowi rozbudzić i kształtować swoje usposobienie artystyczne poprzez stawianie pytań wynikających z jego intuicji, spostrzeżeń i osobowości oraz rozwijanie samodzielności i odpowiedzialności istotnej dla problematyki związanej z doświadczaniem różnorodnych aspektach trójwymiarowości. Jego uwaga zostaje skierowana na równoważność strony refleksyjnej i realizacyjnej w procesie opanowywania podstawowych umiejętności intelektualnych i warsztatowych umożliwiających realizację zamierzeń artystycznych, w otwarciu na twórcze poszukiwania i eksperymenty.
Prerequisites	Brak wymagań wstępnych

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-EP-S1-RZ.1_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego projektu plastycznego realizowanego przez studenta.	13-EP-S1-RZ.1_1, 13-EP-S1-RZ.1_2, 13-EP-S1-RZ.1_3, 13-EP-S1-RZ.1_4, 13-EP-S1-RZ.1_5, 13-EP-S1-RZ.1_6

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EP-S1- RZ.1_fs_1	practical classes	Realizacja ćwiczeń w pracowni: studia z natury. Omówienie zagadnień plastycznych, warsztatowych itp. Indywidualna praca ze studentem: korekty, konsultacje, podsumowania	75	Praca samodzielna, koncepcyjna na etapie poszukiwania idei i transponowania jej na formę plastyczną, weryfikacja, ostateczna realizacja i prezentacja pracy.	75	13-EP-S1-RZ.1_w_1