

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: MALARSTWO CZ.2
Kod modułu: 13-EP-S1-MAL.2
1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EP-S1-MAL.2_1	Potrafi podczas realizacji prac malarskich wykazać się podstawową wiedzą o formach i środkach ekspresji charakterystycznych dla malarstwa.	13-EP-S1-W01	2
13-EP-S1-MAL.2_2	Potrafi samodzielnie wykonać obiekty malarskie.	13-EP-S1-U01	1
13-EP-S1-MAL.2_3	Potrafi analizować tematykę zadań oraz wykorzystywać inspiracje z otaczającej rzeczywistości, potrafi analizować metody dochodzenia do rozwiązań formalnych, przygotowywać szkice koncepcyjne, opracowywać, korygować kształt plastyczny i treść podejmowanych zadań podczas realizacji prac malarskich	13-EP-S1-U02	1
13-EP-S1-MAL.2_4	Potrafi tworzyć prace malarskie na podstawie obserwacji martwej natury, portretu, studium pejzażu, studium postaci, na podstawie projektu i szkicu rysunkowego, szkicu kolorystycznego oraz fotografii lub dowolnego zapisu elektronicznego	13-EP-S1-U03	1
13-EP-S1-MAL.2_5	Potrafi przedstawić najprostszymi środkami plastycznymi efekty obserwacji natury oraz zanotować lub zarejestrować znakiem plastycznym w formie szkicu kolorystycznego różne sytuacje i zjawiska, potrafi budować obraz kolorem, z zastosowaniem wiedzy o barwie, jej parametrach, potrafi budować obraz na płaszczyźnie w oparciu o uznane wartości formalne w malarstwie i rysunku, potrafi analizować środkami plastycznymi płaszczyznę obrazu i tworzyć samodzielnie układy kompozycyjne	13-EP-S1-U07	3
13-EP-S1-MAL.2_6	Potrafi projektować i realizować własne koncepcje pracy artystycznej oraz dokonywać prób konstrukcji własnego programu twórczego, posiada umiejętność ustnej wypowiedzi na temat swoich prac i realizowanych zadań	13-EP-S1-K12	3

3. Opis modułu

Opis	Realizacja modułu zapewnia ćwiczenia praktyczne w pracowni, konsultacje i dyskusja oraz samodzielną realizację zadań uzupełniających i tematów. Efekty realizowane są poprzez: obserwację martwej natury, pejzażu, studium aktu, elementy perspektywy, budowę obrazu kolorem, wykonywanie w podstawowych technikach i technologiach obrazów na podstawie projektu rysunkowego, szkicu kolorystycznego, fotografii lub zapisu elektronicznego,
-------------	---

	analiza płaszczyzny obrazu. Poznawanie związków między elementami formy malarskiej a rzeczywistością, kształcenie umiejętności operowania przestrzenią, jej skracania oraz stosowania elementów perspektywy.
Wymagania wstępne	Realizacja modułu CZ.1

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-EP-S1-MAL.2_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego projektu plastycznego realizowanego przez studenta.	13-EP-S1-MAL.2_1, 13-EP-S1-MAL.2_2, 13-EP-S1-MAL.2_3, 13-EP-S1-MAL.2_4, 13-EP-S1-MAL.2_5, 13-EP-S1-MAL.2_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EP-S1-MAL.2_fs_1	ćwiczenia	Realizacja ćwiczeń w pracowni: studia z natury. Omówienie zagadnień plastycznych, warsztatowych itp. Indywidualna praca ze studentem: korekty, konsultacje, podsumowania	75	Praca samodzielna, koncepcyjna na etapie poszukiwania idei i transponowania jej na formę plastyczną /projekt, szkic malarski, collage, weryfikacja, ostateczna realizacja i prezentacja pracy.	75	13-EP-S1-MAL.2_w_1