

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** I PRACOWNIA UZUPEŁNIAJĄCA — TECHNIKI GRAFICZNE (dla specjalności Sztuki Użytkowe)

**Kod modułu:** 13-EP-S1-SUUG

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
13-EP-S1-SUUG_1	Ma świadomość rozwoju kulturowego i technologicznego związanego z działaniami i praktyką twórczą edukacji artystycznej, jest świadomy konieczności rozwijania się i doskonalenia kompetencji przez całe twórcze życie	13-EP-S1-K04 13-EP-S1-W08	3 3
13-EP-S1-SUUG_3	Dysponuje wiedzą i umiejętnościami technicznymi potrzebnymi do zobrazowania autorskich koncepcji artystycznych i projektowych.	13-EP-S1-U02 13-EP-S1-U07 13-EP-S1-W01	3 3 3
13-EP-S1-SUUG_4	Dysponuje umiejętnościami posługiwania się narzędziami warsztatu plastycznego w wybranej specjalności z uwzględnieniem specyfiki pracowni dyplomowej. Świadomie posługuje się właściwą techniką oraz stosuje odpowiednią technologię podczas realizacji prac plastycznych.	13-EP-S1-U03 13-EP-S1-U04	3 3
13-EP-S1-SUUG_5	Dysponuje kompetencjami do realizacji własnych przedsięwzięć twórczych w zakresie wybranej specjalności z uwzględnieniem specyfiki pracowni dyplomowej.	13-EP-S1-U09	3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Pracownia uzupełniająca pozwala rozwijać twórczą aktywność studentów w zakresie sztuk plastycznych i przekładać ją na język twórczej ekspresji za pomocą klasycznych i eksperymentalnych technik graficznych. Stanowi integralny element w systemie zajęć i samodzielnej twórczości plastycznej studentów w wybranej dyscyplinie sztuki. Moduł ma na celu pogłębianie umiejętności technologicznych i technicznych w ramach specjalności i pracowni dyplomowej. Ukazując i podkreślając różne aspekty podjętej problematyki i adekwatnego im warsztatu graficznego, wzbogaca możliwości realizacyjne zamierzeń twórczych i projektowych studentów. Wykształca poczucie odpowiedzialności i krytycyzmu oraz wartościowania prac swoich i kolegów.
<b>Wymagania wstępne</b>	Realizowane równoległe z modułem pracowni dyplomowej — grafika użytkowa

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-EP-S1-SUUG_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja uzyskanej wiedzy, doświadczenia i umiejętności wykorzystania poznanych i poznawanych metod, technik i środków plastycznej wypowiedzi, w oparciu o zaangażowanie i stopień realizacji indywidualnego projektu artystycznego realizowanego przez studenta.	13-EP-S1-SUUG_1, 13-EP-S1-SUUG_3, 13-EP-S1-SUUG_4, 13-EP-S1-SUUG_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EP-S1-SUUG_fs_1	ćwiczenia	Realizacja projektów artystycznych wykorzystujących klasyczne i eksperymentalne techniki graficzne, oraz ich kompilacje. Indywidualne i zespołowe omawianie zamiarów projektu, postępów w pracy na każdym jej etapie wraz ze stałym instruktorem warsztatowym.	60	Indywidualna praca twórcza. Realizacja projektu artystycznego z odwołaniem do historii dyscypliny i sztuki oraz przygotowanej dokumentacji w postaci rysunków, szkiców i projektów. Przygotowanie prezentacji dokonań w formie ekspozycji i wypowiedzi ustnej.		13-EP-S1-SUUG_w_1