

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: III PRACOWNIA DYPLOMOWA — GRAFIKA UŻYTKOWA (dla specjalności Sztuki Użytkowe) CZ.2

Kod modułu: 13-EP-S1-SUDG.2

1. Liczba punktów ECTS: 15

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EP-S1-SUDG.1_1	Potrafi podczas projektowania i realizacji prac graficznych o charakterze użytkowym wykazać się podstawową wiedzą o formach i środkach ekspresji charakterystycznych dla wybranej dyscypliny	13-EP-S1-W01	1
13-EP-S1-SUDG.1_10	Posiada zdolność do kreatywnego samodzielnego myślenia i rozwiązywania problemów technicznych i technologicznych z zakresu grafiki użytkowej	13-EP-S1-K11	4
13-EP-S1-SUDG.1_2	Potrafi samodzielnie wykonywać projekty i realizacje z zakresu grafiki użytkowej świadomie korzystając z możliwości doboru metod twórczych i warsztatowych w zakresie różnorodnych technik	13-EP-S1-U01	2
13-EP-S1-SUDG.1_3	Dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do zobrazowania autorskich koncepcji plastycznych oraz posługiwania się narzędziami warsztatu artystycznego w celu stworzenia projektu i zrealizowania licencjackiej pracy dyplomowej w zakresie grafiki użytkowej.	13-EP-S1-U02 13-EP-S1-U03	2 1
13-EP-S1-SUDG.1_4	Posiada kompetencje i jest przygotowany do samodzielnej realizacji dyplomu licencjackiego w zakresie sztuki użytkowej ze szczególnym uwzględnieniem grafiki użytkowej	13-EP-S1-U05 13-EP-S1-U09	5 5
13-EP-S1-SUDG.1_5	Wykorzystuje wyobraźnię, ekspresję i intuicję w własnych koncepcjach i działaniach w ramach grafiki użytkowej	13-EP-S1-K02	5
13-EP-S1-SUDG.1_6	Rozumie potrzebę doskonalenia umiejętności warsztatowych, projektowych i rozwoju twórczego przez całe życie	13-EP-S1-K04	5
13-EP-S1-SUDG.1_7	Samodzielnie zbiera, analizuje informacje niezbędne do realizacji dyplomu licencjackiego oraz umiejętnie organizuje sobie pracę	13-EP-S1-K05	5
13-EP-S1-SUDG.1_8	Potrafi selektywnie gromadzić, analizować oraz w świadomy sposób interpretować informacje i zebrany materiał odnoszący się do realizacji dyplomowej.	13-EP-S1-K06	5
13-EP-S1-	Dysponuje argumentacją i krytyczną oceną własnych idei artystycznych i projektowych	13-EP-S1-K07	5

SUDG.1_9		
----------	--	--

3. Opis modułu

Opis	Moduł jest ostatecznym sprawdzianem zdolności wykorzystania twórczo możliwości związane z projektowaniem i realizacją prac graficznych o charakterze użytkowym (artystycznym i projektowym). Realizacja modułu pozwala studentowi opanować umiejętności posługiwania się warsztatem graficznym do celów projektowych i artystycznych, nabycie umiejętności doboru środków wyrazu stosownych do realizowanego projektu i posługiwania się nimi w sposób umożliwiający synergiczne połączenie założenia projektowego i wyrazu twórczego. Moduł umożliwia rozwinięcie i utrwalenie doświadczenia artystycznego i wiedzy o grafice użytkowej, kształtowanie osobowości artystycznej. Student w praktyce poznaje możliwości warsztatu i rozwija indywidualny styl pracy. Istotą jest integrowanie doświadczeń warsztatowych w zakresie grafiki, doświadczeń o charakterze ogólnoplastycznym z filozofią grafiki użytkowej, służącej komunikowaniu się (posiadającej zatem ścisłą funkcję).
Wymagania wstępne	Realizacja modułu cz.1

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-EP-S1-SUDG.2_w_1	Projekt artystyczny — praca dyplomowa	Ocena jakości artystycznych rozwiązań i realizacji zakładanej na wstępie koncepcji dzieła. Warunkiem pozytywnej weryfikacji jest zakończenie realizacji projektu artystycznego — pracy dyplomowej wraz z gotowością do obrony.	13-EP-S1-SUDG.1_1, 13-EP-S1-SUDG.1_10, 13-EP-S1-SUDG.1_2, 13-EP-S1-SUDG.1_3, 13-EP-S1-SUDG.1_4, 13-EP-S1-SUDG.1_5, 13-EP-S1-SUDG.1_6, 13-EP-S1-SUDG.1_7, 13-EP-S1-SUDG.1_8, 13-EP-S1-SUDG.1_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EP-S1-SUDG.2_fs_1	ćwiczenia	Samodzielne i świadome przygotowanie indywidualnych projektów. Konsultacje indywidualne	75	Praca indywidualna nad realizacją projektu dyplomowego.	375	13-EP-S1-SUDG.2_w_1