

|           |                           |   |
|-----------|---------------------------|---|
| <b>1.</b> | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych</b> |
| 2.        | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                          |
| 3.        | Cykl rozpoczęcia          | 2019/2020 (semestr zimowy)                                |
| 4.        | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia                                 |
| 5.        | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki  |
| 6.        | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna   |

**Moduł kształcenia:** SZKŁO UNIKATOWE (dla specjalności Sztuki Użytkowe) CZ.1

**Kod modułu:** 13-EP-S1-SUSU.1

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

| <b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b> |  |                                    |                                       |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>kod</b>                                    | <b>opis</b>  | <b>efekty uczenia się kierunku</b> | <b>stopień realizacji (skala 1-5)</b> |
| 13-EP-S1-SUSU.1_1                             | Posiada podstawowa wiedzę w zakresie form i środków ekspresji właściwą dla szkła artystycznego (unikatowego)   | 13-EP-S1-W01                       | 1                                     |
| 13-EP-S1-SUSU.1_2                             | Samodzielnie projektuje i realizuje prace artystyczne w zakresie szkła unikatowego i użytkowego  | 13-EP-S1-U01                       | 2                                     |
| 13-EP-S1-SUSU.1_3                             | Dysponuje umiejętnościami potrzebnymi do zobrazowania autorskich koncepcji artystycznych i projektowych w zakresie szkła unikatowego   | 13-EP-S1-U02                       | 2                                     |
| 13-EP-S1-SUSU.1_4                             | Dysponuje umiejętnościami posługiwania się narzędziami warsztatu szklarskiego w zakresie szkła unikatowego   | 13-EP-S1-U03                       | 2                                     |
| 13-EP-S1-SUSU.1_5                             | Umiejętnie komunikuje się w obrębie własnego środowiska i społeczności   | 13-EP-S1-K16                       | 1                                     |
| 13-EP-S1-SUSU.1_6                             | Posiada umiejętność współpracy i integracji podczas realizacji zespołowych zadań w zakresie szkła unikatowego oraz przy pracach organizacyjnych i artystycznych związanych z różnymi przedsięwzięciami kulturalnymi i wystawienniczymi | 13-EP-S1-K17                       | 1                                     |
| 13-EP-S1-SUSU.1_7                             | W sposób zorganizowany podchodzi do rozwiązywania problemów dotyczących szeroko pojętych zagadnień szkła użytkowego jak również własnych działań artystycznych w jej obrębie   | 13-EP-S1-K18                       | 1                                     |

**3. Opis modułu**

|             |   |
|-------------|---|
| <b>Opis</b> | Realizacja modułu pozwala studentowi opanować umiejętności posługiwania się warsztatem szkła artystycznego do celów twórczych, nabycie umiejętności doboru środków wyrazu i władania nimi w sposób umożliwiający wyrażenie idei, myśli, problemu artystycznego, zdobycie doświadczenia artystycznego i wiedzy o warsztacie szklarskim, kształtowanie osobowości twórczej studenta. Student w praktyce poznaje technologię, wybrane metody formowania szkła artystycznego, buduje indywidualny warsztat pracy. |
|-------------|---|

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>Wymagania wstępne</b> | Realizacja modułu „SZKŁO UNIKATOWE” 13-EP-S1-SU cz.2 |
|--------------------------|--|

#### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod                 | nazwa (typ)         | opis  | efekty uczenia się modułu   |
|---------------------|---------------------|---|---|
| 13-EP-S1-SUSU.1_w_1 | Projekt artystyczny | Weryfikacja wiedzy i umiejętności twórczych w realizacjach obiektów szklanych w wybranych technikach szkła unikatowego.<br>Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy o szkłe tradycyjnym i współczesnym oraz umiejętności adekwatnego wykorzystania technik i metod do artystycznej wypowiedzi - projektu realizacji autorskich obiektów szklanych. | 13-EP-S1-SUSU.1_1, 13-EP-S1-SUSU.1_2, 13-EP-S1-SUSU.1_3, 13-EP-S1-SUSU.1_4, 13-EP-S1-SUSU.1_5, 13-EP-S1-SUSU.1_6, 13-EP-S1-SUSU.1_7 |

#### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod                  | rodzaj prowadzonych zajęć |  |               | praca własna studenta  |               | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|----------------------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|---|
|                      | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)  | liczba godzin | opis   | liczba godzin |   |
| 13-EP-S1-SUSU.1_fs_1 | ćwiczenia                 | Realizacja obiektów szklanych w wybranych technikach z uwzględnieniem etapu projektowania, krytycznej weryfikacji projektu, ostatecznej realizacji i prezentacji pracy.<br>Indywidualne konsultacje w formie bezpośredniej | 45            | Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa; realizacja obiektów szklanych w określonej technice; przygotowanie do prezentacji.<br>Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie projektowania, realizacji i prezentacji prac. | 75            | 13-EP-S1-SUSU.1_w_1                     |