

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: I PRACOWNIA UZUPEŁNIAJĄCA — TECHNIKI MALARSKIE (dla specjalności Sztuki Piękne)

Kod modułu: 13-EP-S1-SPUM

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EP-S1-SPUM_1	Ma świadomość rozwoju technologicznego związanego z działaniami i praktyką twórczą edukacji artystycznej, jest świadomy konieczności rozwijania się i doskonalenia kompetencji przez całe życie	13-EP-S1-K04 13-EP-S1-W08	3 3
13-EP-S1-SPUM_3	Dysponuje wiedzą i umiejętnościami technicznymi niezbędnymi do zobrazowania autorskich koncepcji artystycznych.	13-EP-S1-U02 13-EP-S1-U07 13-EP-S1-W01	3 3 3
13-EP-S1-SPUM_4	Dysponuje umiejętnościami posługiwania się narzędziami warsztatu plastycznego w wybranej specjalności z uwzględnieniem specyfiki pracowni dyplomowej. Świadomie posługuje się właściwą techniką oraz stosuje odpowiednią technologię podczas realizacji prac plastycznych.	13-EP-S1-U03 13-EP-S1-U04	3 3
13-EP-S1-SPUM_5	Dysponuje kompetencjami do realizacji własnych przedsięwzięć twórczych w zakresie wybranej specjalności z uwzględnieniem specyfiki pracowni dyplomowej.	13-EP-S1-U09	3

3. Opis modułu	
Opis	Pracownia uzupełniająca stanowi integralny element realizacji zajęć w wybranej pracowni dyplomowej. Moduł ma na celu pogłębienie umiejętności technologicznych i technicznych w ramach specjalności i pracowni dyplomowej. Pokazuje różne aspekty warsztatu w celu wzbogacenia możliwości realizacji zamierzeń twórczych.
Wymagania wstępne	Realizowane równoległe z modułem wybranej pracowni dyplomowej

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-EP-S1-SPUM_w_1	Wystawa/pokaz/ prezentacja	Przygotowanie ekspozycji, wystawy, pokazu lub innej formy prezentacji zestawu prac lub projektu artystycznego, wypowiedź, odpowiedź na pytania dotyczące zagadnień związanych z tematami zadań semestralnych, udział w dyskusji. Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy o technikach i technologiach na podstawie zrealizowanych prac.	13-EP-S1-SPUM_1, 13-EP-S1-SPUM_3, 13-EP-S1-SPUM_4, 13-EP-S1-SPUM_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EP-S1-SPUM_fs_1	ćwiczenia	Realizacja ćwiczeń w wybranych technikach malarskich	60			13-EP-S1-SPUM_w_1