

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** FOTOGRAFIA ARTYSTYCZNA (dla specjalności Sztuki Piękne) CZ.2

**Kod modułu:** 13-EP-S1-SPFA.2

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EP-S1-SPFA.2_1	Posiada podstawowa wiedzę w zakresie form i środków ekspresji właściwą dla fotografii artystycznej	13-EP-S1-W01	1
13-EP-S1-SPFA.2_2	Samodzielnie tworzy i realizuje prace artystyczne w zakresie fotografii	13-EP-S1-U01	2
13-EP-S1-SPFA.2_3	Dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do zobrazowania autorskich koncepcji fotograficznych	13-EP-S1-U02	2
13-EP-S1-SPFA.2_4	Dysponuje umiejętnościami posługiwania się narzędziami warsztatu fotograficznego	13-EP-S1-U03	2
13-EP-S1-SPFA.2_5	Umiejętnie komunikuje się w obrębie własnego środowiska i społeczności	13-EP-S1-K16	1
13-EP-S1-SPFA.2_6	Posiada umiejętność współpracy i integracji podczas realizacji zespołowych zadań fotograficznych oraz przy pracach organizacyjnych i artystycznych związanych z różnymi przedsięwzięciami kulturalnymi	13-EP-S1-K17	1
13-EP-S1-SPFA.2_7	W sposób zorganizowany podchodzi do rozwiązywania problemów dotyczących szeroko pojętych prac fotograficznych jak również własnych działań artystycznych	13-EP-S1-K18	1

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Moduł uczy wykorzystywać twórczo możliwości technicznego obrazowania. Kształci umiejętność wrażliwej obserwacji rzeczywistości pod kątem selekcjonowania istotnych komunikatów i tworzenia wartościowej formy zapisu. Daje podstawy świadomego posługiwania się technologią i warsztatem fotograficznym w warunkach studyjnych i w plenerze.
<b>Wymagania wstępne</b>	Realizacja modułu cz.1

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-EP-S1-SPFA.2_w_1	Projekt artystyczny	Ocena prac semestralnych pod kątem jakości technicznej i celowości zastosowanych środków oraz realizacji indywidualnych rozwiązań z komentarzem autorskim.	13-EP-S1-SPFA.2_1, 13-EP-S1-SPFA.2_2, 13-EP-S1-SPFA.2_3, 13-EP-S1-SPFA.2_4, 13-EP-S1-SPFA.2_5, 13-EP-S1-SPFA.2_6, 13-EP-S1-SPFA.2_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EP-S1-SPFA.2_7	ćwiczenia	Prezentacja wprowadzająca, omówienie zadania, praktyka wykonawcza, konsultacja	45	Praca w studio lub w plenerze	75	13-EP-S1-SPFA.2_w_1