

| | | |
|----|---------------------------|---|
| 1. | Nazwa kierunku | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: RZEŻBA (dla specjalności Sztuki Piękne) CZ.1

Kod modułu: 13-EP-S1-SPR.1

1. Liczba punktów ECTS: 4

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 13-EP-S1-SPR.1_1 | Posiada podstawową wiedzę w zakresie form i środków ekspresji właściwą dla trójwymiarowej rzeźbiarskiej przestrzeni. | 13-EP-S1-W01 | 1 |
| 13-EP-S1-SPR.1_2 | Samodzielnie tworzy i realizuje prace artystyczne w zakresie rzeźby. | 13-EP-S1-U01 | 2 |
| 13-EP-S1-SPR.1_3 | Dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do zobrazowania autorskich koncepcji plastycznych. | 13-EP-S1-U02 | 2 |
| 13-EP-S1-SPR.1_4 | Dysponuje umiejętnościami posługiwania się narzędziami warsztatu rzeźbiarskiego. | 13-EP-S1-U03 | 2 |
| 13-EP-S1-SPR.1_5 | Umiejętnie komunikuje się w obrębie własnego środowiska i społeczności. | 13-EP-S1-K16 | 1 |
| 13-EP-S1-SPR.1_6 | Posiada umiejętność współpracy i integracji podczas realizacji zespołowych zadań projektowych oraz przy pracach organizacyjnych i artystycznych związanych z różnymi przedsięwzięciami kulturalnymi. | 13-EP-S1-K17 | 1 |
| 13-EP-S1-SPR.1_7 | W sposób zorganizowany podchodzi do rozwiązywania problemów dotyczących szeroko pojętych prac projektowych jak również własnych działań artystycznych. | 13-EP-S1-K18 | 1 |

3. Opis modułu

| | |
|-------------|--|
| Opis | Realizacja modułu pozwala studentowi opanować umiejętności posługiwania się językiem formy rzeźbiarskiej i funkcjonowanie w obszarach sztuki poprzez nabyte umiejętności, dobór odpowiednich środków wyrazu i wykorzystywanie ich w sposób umożliwiający wyrażenie idei, myśli, problemu artystycznego, kształtowanie osobowości studenta w oparciu o zdobyte doświadczenia artystyczne i wiedzę o warsztacie rzeźbiarskim. Student w praktyce poznaje wybrane podstawowe techniki rzeźbiarskie, które wykorzystuje w różnych formach twórczej aktywności budując systematycznie indywidualny język artystycznej wypowiedzi. |
|-------------|--|

| | |
|--------------------------|---|
| Wymagania wstępne | Realizacja modułu „Rzeźba” 13-EP-S1-RZ cz.2 |
|--------------------------|---|

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|--|---------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| 13-EP-S1-SPR.1_w_1 | Projekt artystyczny | <p>Weryfikacja wiedzy i umiejętności twórczych w realizacjach prac rzeźbiarskich poprzez trafność odpowiedzi na podjęty przez studenta problem.</p> <p>Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy o rzeźbie współczesnej oraz umiejętności wykorzystania odpowiedniego materiału i jego ekspresji w rzeźbiarskiej wypowiedzi artystycznej.</p> <p>Ocena umiejętności prezentacji własnych działań twórczych, odwołująca się do rzeczowej argumentacji oraz umiejętności krytycznej ich analizy i oceny.</p> | 13-EP-S1-SPR.1_1, 13-EP-S1-SPR.1_2, 13-EP-S1-SPR.1_3, 13-EP-S1-SPR.1_4, 13-EP-S1-SPR.1_5, 13-EP-S1-SPR.1_6, 13-EP-S1-SPR.1_7 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|---|----------------------|---|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| 13-EP-S1-SPR.1_fs_1 | ćwiczenia | <p>Realizacja dzieł rzeźbiarskich w wybranych technikach z uwzględnieniem etapu projektowania, krytycznej weryfikacji projektu, ostatecznej realizacji i prezentacji pracy.</p> <p>Indywidualne konsultacje w formie bezpośredniej.</p> | 45 | <p>Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa; realizacja rzeźby w określonej technice, przygotowanie do prezentacji.</p> <p>Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie projektowania, realizacji i prezentacji prac.</p> | 75 | 13-EP-S1-SPR.1_w_1 |