

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** GRAFIKA UŻYTKOWA CZ.1

**Kod modułu:** 13-EP-S1-GU.1

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EP-S1-GU.1_1	Posiada podstawową wiedzę w zakresie form i środków ekspresji właściwą dla grafiki użytkowej, związaną z realizacją prac warsztatowych i projektowych	13-EP-S1-W01	1
13-EP-S1-GU.1_2	Samodzielnie tworzy i realizuje prace artystyczne i projektowe w zakresie grafiki	13-EP-S1-U01	2
13-EP-S1-GU.1_3	Dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do zobrazowania autorskich koncepcji plastycznych	13-EP-S1-U02	2
13-EP-S1-GU.1_4	Dysponuje umiejętnościami posługiwania się narzędziami warsztatu graficznego w zakresie sztuk użytkowych	13-EP-S1-U03	2

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Realizacja modułu pozwala studentowi opanować podstawowe umiejętności posługiwania się warsztatem grafika artysty i projektanta, nabycie podstawowych umiejętności doboru środków wyrazu i władania nimi w sposób umożliwiający wyrażenie idei, myśli, problemu artystycznego, zdobycie doświadczenia artystycznego i wiedzy grafice użytkowej, kształtowanie osobowości twórczej studenta. Istotą modułu jest wstępne integrowanie doświadczeń warsztatowych w zakresie grafiki, doświadczeń o charakterze ogólnoplastycznym z filozofią grafiki użytkowej, służącej komunikowaniu się (posiadającej zatem ścisłą funkcję).
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak wymagań wstępnych

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-EP-S1-GU.	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności twórczych i projektowych w realizacjach prac graficznych.	

1_w_1		Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy o grafice użytkowej oraz umiejętności adekwatnego wykorzystania technik i metod kreowania projektu.	13-EP-S1-GU.1_1, 13-EP-S1-GU.1_2, 13-EP-S1-GU.1_3, 13-EP-S1-GU.1_4
-------	--	---	--

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EP-S1-GU.1_fs_1	ćwiczenia	Realizacja ćwiczeń w pracowni. Omówienie zagadnień plastycznych, warsztatowych, projektowych itp. Indywidualna praca ze studentem: korekty, konsultacje, podsumowania	45	Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa; realizacja projektów; przygotowanie do prezentacji. Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie projektowania, realizacji i prezentacji prac.	45	13-EP-S1-GU.1_w_1