

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** SZKŁO UNIKATOWE CZ.2

**Kod modułu:** 13-EP-S1-SU.2

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
13-EP-S1-SU.2_1	Posiada podstawową wiedzę w zakresie form i środków ekspresji właściwą dla szkła artystycznego, związaną z realizacją prac warsztatowych	13-EP-S1-W01	2
13-EP-S1-SU.2_2	Samodzielnie tworzy i realizuje prace artystyczne w zakresie szkła unikatowego	13-EP-S1-U01	2
13-EP-S1-SU.2_3	Dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do zobrazowania autorskich koncepcji plastycznych	13-EP-S1-U02	2
13-EP-S1-SU.2_4	Dysponuje umiejętnościami posługiwania się narzędziami warsztatu szkła artystycznego	13-EP-S1-U03	2

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Realizacja modułu pozwala studentowi opanować podstawowe umiejętności posługiwania się warsztatem szkła unikatowego do celów artystycznych, nabycie umiejętności doboru środków wyrazu i władania nimi w sposób umożliwiający wyrażenie idei, myśli, problemu artystycznego, zdobycie doświadczenia artystycznego i wiedzy o szkłe artystycznym, kształtowanie osobowości twórczej studenta. Student w praktyce poznaje technologię, wybrane metody formowania szkła, buduje indywidualny warsztat pracy.
<b>Wymagania wstępne</b>	Realizacja modułu cz.1

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
13-EP-S1-SU.2_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności twórczych w realizacjach obiektów szklanych w wybranych technikach formowania szkła unikatowego.	

		Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy o szkłe artystycznym tradycyjnym i współczesnym oraz umiejętności adekwatnego wykorzystania technik i metod kreowania projektu.	13-EP-S1-SU.2_1, 13-EP-S1-SU.2_2, 13-EP-S1-SU.2_3, 13-EP-S1-SU.2_4
--	--	---	--

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EP-S1-SU.2_fs_1	ćwiczenia	Realizacja ćwiczeń w pracowni. Omówienie zagadnień plastycznych, warsztatowych, projektowych itp. Indywidualna praca ze studentem: korekty, konsultacje, podsumowania	45	Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa; realizacja obiektów szklanych w określonej technice; przygotowanie do prezentacji. Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie projektowania, realizacji i prezentacji prac.	45	13-EP-S1-SU.2_w_1