

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: TECHNOLOGIE INFORMACYJNE W SZTUKACH PLASTYCZNYCH CZ.2

Kod modułu: 13-EP-S1-TI.2

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EP-S1-TI.2_1	Dysponuje wiedzą na temat technologii informacyjnych i informatycznych, kultury medialnej i nowych mediów stosowanych w zakresie upowszechniania sztuki	13-EP-S1-W07	3
13-EP-S1-TI.2_10	W sposób świadomy i profesjonalny umie zaprezentować własną działalność artystyczną	13-EP-S1-K19	2
13-EP-S1-TI.2_2	Uzyskanie świadomości rozwoju technologii informatycznych	13-EP-S1-W08	3
13-EP-S1-TI.2_3	Zdobycie wiedzy i umiejętności pozwalających korzystać ze współczesnych środków komunikacji i prezentacji z wykorzystaniem technologii informatycznych ze szczególnym uwzględnieniem pracy i współpracy w zespołach w ramach artystycznych, edukacyjnych i promujących sztukę oraz kulturę artystyczną projektów i przedsięwzięć	13-EP-S1-U03 13-EP-S1-U06	3 3
13-EP-S1-TI.2_4	Opanowanie zasad rządzących siecią i praca w Internecie, kształcenie sprawności obsługi i wykorzystania aplikacji. Rozpoznanie zagrożeń systemu i zapobieganie im.	13-EP-S1-K09	3
13-EP-S1-TI.2_5	Uzyskanie kompetencji społecznych pozwalających na pracę indywidualną lub grupową z wykorzystaniem technologii informatycznych.	13-EP-S1-K20	3
13-EP-S1-TI.2_6	Dysponuje podstawowymi elementami wiedzy o kulturze i ma świadomość społeczno-regulacyjnych funkcji kultury; zna podstawowe w tym zakresie publikacje	13-EP-S1-W04	1
13-EP-S1-TI.2_7	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	13-EP-S1-K21	1
13-EP-S1-TI.2_8	Posiada zdolność do kreatywnego samodzielnego myślenia i rozwiązywania problemów	13-EP-S1-K11	3
13-EP-S1-TI.2_9	Dysponuje w aspekcie praktycznym podstawową wiedzą oraz umiejętności w zakresie metodyki edukacji artystycznej.	13-EP-S1-U15 13-EP-S1-W13	2 2

3. Opis modułu	
Opis	<p>Realizacja modułu daje umiejętności sprawnego poruszania się w zakresie najważniejszych środków nowoczesnej komunikacji, stających się dziś jednym z mediów pracy artystycznej.</p> <p>W ramach modułu realizowane są ćwiczenia z obsługi mediów społecznościowych, blogów, etc. Jednym z podstawowych zadań uzyskanie wiedzy w zakresie świadomego kreowania wizerunku w sieci poprzez odpowiednie zastosowanie środków graficznych.</p> <p>Z uwagi na ścisłą korelację przedmiotu z rozwojem technik informatycznych sylabusy są corocznie aktualizowane, tak by uwzględniać aktualne zmiany, trendy rozwojowe i wynikające z nich nowe możliwości.</p> <p>W ramach modułu analizowane są zagadnienia potencjału dydaktyczno-edukacyjnego mediów cyfrowych i technologii informacyjnych.</p>
Wymagania wstępne	Zrealizowany moduł CZ.1

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-EP-S1-TI.2_W01	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego projektu plastycznego realizowanego przez studenta.	13-EP-S1-TI.2_1, 13-EP-S1-TI.2_10, 13-EP-S1-TI.2_2, 13-EP-S1-TI.2_3, 13-EP-S1-TI.2_4, 13-EP-S1-TI.2_5, 13-EP-S1-TI.2_6, 13-EP-S1-TI.2_7, 13-EP-S1-TI.2_8, 13-EP-S1-TI.2_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EP-S1-TI.2_fs_1	ćwiczenia	Realizacja ćwiczeń w pracowni — zagadnienia z zakresu mediów społecznościowych Omówienie zagadnień plastycznych, warsztatowych itp. Indywidualna praca ze studentem: korekty, konsultacje, podsumowania	30	Praca indywidualna w oparciu o zagadnienia poruszane na zajęciach obejmująca wiedzę i umiejętności niezbędne w realizacji projektu zaliczeniowego	60	13-EP-S1-TI.2_W01