

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** RZEŹBA CZ.1

**Kod modułu:** 13-EP-S1- RZ.1

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EP-S1-RZ.1_1	Posiada podstawową wiedzę z historii rzeźby, zakresu form i środków ekspresji oraz różnorodnych aspektów trójwymiarowości związanych z realizacją prac rzeźbiarskich.	13-EP-S1-W01	2
13-EP-S1-RZ.1_2	Samodzielnie tworzy koncepcje i realizuje prace artystyczne w zakresie rzeźby i działań przestrzennych.	13-EP-S1-U01	1
13-EP-S1-RZ.1_3	Dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do zobrazowania autorskich koncepcji/zamierzeń plastycznych.	13-EP-S1-U02	1
13-EP-S1-RZ.1_4	Dysponuje umiejętnościami posługiwania się narzędziami tradycyjnego warsztatu rzeźbiarskiego oraz odwagą eksperymentowania i poszukiwania.	13-EP-S1-U03	1
13-EP-S1-RZ.1_5	Posiada umiejętności intelektualne i warsztatowe do realizacji zamierzonych celów artystycznych.	13-EP-S1-U07	3
13-EP-S1-RZ.1_6	W efektywny sposób potrafi wykorzystać intelekt praktyczny, wyobraźnię i intuicję syntetyczną w procesie twórczym i edukacyjnym.	13-EP-S1-K12	3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Realizacja modułu opiera się na podstawowym założeniu, że konstruując rzeczy (rzeźby), konstruujemy tym samym świadomość. Pozwala studentowi rozbudzić i kształtować swoje usposobienie artystyczne poprzez stawianie pytań wynikających z jego intuicji, spostrzeżeń i osobowości oraz rozwijanie samodzielności i odpowiedzialności istotnej dla problematyki związanej z doświadczaniem różnorodnych aspektach trójwymiarowości. Jego uwaga zostaje skierowana na równowagę strony refleksyjnej i realizacyjnej w procesie opanowywania podstawowych umiejętności intelektualnych i warsztatowych umożliwiających realizację zamierzeń artystycznych, w otwarciu na twórcze poszukiwania i eksperymenty.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak wymagań wstępnych

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-EP-S1-RZ.1_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego projektu plastycznego realizowanego przez studenta.	13-EP-S1-RZ.1_1, 13-EP-S1-RZ.1_2, 13-EP-S1-RZ.1_3, 13-EP-S1-RZ.1_4, 13-EP-S1-RZ.1_5, 13-EP-S1-RZ.1_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EP-S1- RZ.1_fs_1	ćwiczenia	Realizacja ćwiczeń w pracowni: studia z natury. Omówienie zagadnień plastycznych, warsztatowych itp. Indywidualna praca ze studentem: korekty, konsultacje, podsumowania	75	Praca samodzielna, koncepcyjna na etapie poszukiwania idei i transponowania jej na formę plastyczną, weryfikacja, ostateczna realizacja i prezentacja pracy.	75	13-EP-S1-RZ.1_w_1