

| | | |
|----|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: MODUŁ UZUPEŁNIAJĄCY SPECJALNOŚĆ CZ.1

Kod modułu: 13-EP-S1-MUS.1

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|--|--|------------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 13-EP-S1-MUS.1_1 | Posiada podstawową wiedzę w zakresie form i środków ekspresji właściwą dla dyscyplin sztuki odmiennych niż wybrana specjalność związaną z realizacją prac artystycznych | 13-EP-S1-W01 | 2 |
| 13-EP-S1-MUS.1_2 | Dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do zobrazowania autorskich koncepcji plastycznych w ramach działań twórczych odmiennych niż wybrana specjalność | 13-EP-S1-U02 | 3 |
| 13-EP-S1-MUS.1_3 | Dysponuje umiejętnościami posługiwania się narzędziami warsztatu artystycznego odmiennego niż w wybranej specjalności | 13-EP-S1-U03 | 1 |
| 13-EP-S1-MUS.1_4 | Świadomie posługuje się właściwą techniką oraz stosuje odpowiednią technologię podczas realizacji pracy artystycznej w ramach działań twórczych odmiennych niż wybrana specjalność | 13-EP-S1-U04 | 3 |
| 13-EP-S1-MUS.1_5 | Dysponuje skutecznymi technikami warunkującymi stały rozwój poprzez samodzielną pracę oraz rozumie potrzebę uczenia się i doskonalenia kompetencji przez całe życie | 13-EP-S1-K04 13-EP-S1-U08 | 2 3 |
| 13-EP-S1-MUS.1_6 | Realizuje własne koncepcje i działania artystyczne oparte na zróżnicowanej stylistyce, wynikającej z wykorzystania wyobraźni, ekspresji i intuicji | 13-EP-S1-K02 | 2 |

3. Opis modułu

| | |
|-------------|---|
| Opis | <p>W ramach modułu student poszerza swoje umiejętności i kompetencje w zakresie sztuk plastycznych, w zakresie modułów innych niż specjalnościowe. Studenci specjalności sztuki piękne mogą dokonać wyboru spośród pracowni: ceramiki, szkła unikatowego, grafiki użytkowej. Studenci specjalności sztuki użytkowej mogą dokonać wyboru spośród pracowni: malarstwa, rzeźby, fotografii artystycznej. W ramach zajęć realizuje się wybrane elementy w/w modułów. Celem modułu jest zwiększenie świadomości twórczej poprzez kontakt z innymi mediami sztuki oraz różnorodnymi kategoriami oceny wartości dzieła plastycznego.</p> |
|-------------|---|

| | |
|--------------------------|------------------------|
| Wymagania wstępne | Brak wymagań wstępnych |
|--------------------------|------------------------|

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|--|---------------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| 13-EP-S1-MUS.1_w_1 | Projekt artystyczny | Weryfikacja wiedzy i umiejętności twórczych | 13-EP-S1-MUS.1_1, 13-EP-S1-MUS.1_2, 13-EP-S1-MUS.1_3, 13-EP-S1-MUS.1_4, 13-EP-S1-MUS.1_5, 13-EP-S1-MUS.1_6 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|----------------------|------------------------------|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| 13-EP-S1-MUS.1_fs_1 | ćwiczenia | Realizacja wybranych elementów modułu wiodącego | 30 | | | 13-EP-S1-MUS.1_w_1 |