

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: MALARSTWO CZ.2

Kod modułu: 13-EP-S1-MAL.2

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EP-S1-MAL.2_1	Potrąfi podczas realizacji prac malarskich wykazać się podstawową wiedzą o formach i środkach ekspresji charakterystycznych dla malarstwa.	13-EP-S1-W01	2
13-EP-S1-MAL.2_2	Potrąfi samodzielnie wykonać obiekty malarskie.	13-EP-S1-U01	1
13-EP-S1-MAL.2_3	Potrąfi analizować tematykę zadań oraz wykorzystywać inspiracje z otaczającej rzeczywistości, potrąfi analizować metody dochodzenia do rozwiązań formalnych, przygotowywać szkice koncepcyjne, opracowywać, korygować kształt plastyczny i treść podejmowanych zadań podczas realizacji prac malarskich	13-EP-S1-U02	1
13-EP-S1-MAL.2_4	Potrąfi tworzyć prace malarskie na podstawie obserwacji martwej natury, portretu, studium pejzażu, studium postaci, na podstawie projektu i szkicu rysunkowego, szkicu kolorystycznego oraz fotografii lub dowolnego zapisu elektronicznego	13-EP-S1-U03	1
13-EP-S1-MAL.2_5	Potrąfi przedstawić najprostszymi środkami plastycznymi efekty obserwacji natury oraz zanotować lub zarejestrować znakiem plastycznym w formie szkicu kolorystycznego różne sytuacje i zjawiska, potrąfi budować obraz kolorem, z zastosowaniem wiedzy o barwie, jej parametrach, potrąfi budować obraz na płaszczyźnie w oparciu o uznane wartości formalne w malarstwie i rysunku, potrąfi analizować środkami plastycznymi płaszczyznę obrazu i tworzyć samodzielnie układy kompozycyjne	13-EP-S1-U07	3
13-EP-S1-MAL.2_6	Potrąfi projektować i realizować własne koncepcje pracy artystycznej oraz dokonywać prób konstrukcji własnego programu twórczego, posiada umiejętność ustnej wypowiedzi na temat swoich prac i realizowanych zadań	13-EP-S1-K12	3

3. Opis modułu	
Opis	Realizacja modułu zapewnia ćwiczenia praktyczne w pracowni, konsultacje i dyskusja oraz samodzielną realizację zadań uzupełniających i tematów. Efekty realizowane są poprzez: obserwację martwej natury, pejzażu, studium aktu, elementy perspektywy, budowę obrazu kolorem, wykonywanie w podstawowych technikach i technologiach obrazów na podstawie projektu rysunkowego, szkicu kolorystycznego, fotografii lub zapisu elektronicznego,

	analiza płaszczyzny obrazu. Poznawanie związków między elementami formy malarskiej a rzeczywistością, kształcenie umiejętności operowania przestrzenią, jej skracania oraz stosowania elementów perspektywy.
Wymagania wstępne	Realizacja modułu CZ.1

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-EP-S1-MAL.2_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego projektu plastycznego realizowanego przez studenta.	13-EP-S1-MAL.2_1, 13-EP-S1-MAL.2_2, 13-EP-S1-MAL.2_3, 13-EP-S1-MAL.2_4, 13-EP-S1-MAL.2_5, 13-EP-S1-MAL.2_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EP-S1-MAL.2_fs_1	ćwiczenia	Realizacja ćwiczeń w pracowni: studia z natury. Omówienie zagadnień plastycznych, warsztatowych itp. Indywidualna praca ze studentem: korekty, konsultacje, podsumowania	75	Praca samodzielna, koncepcyjna na etapie poszukiwania idei i transponowania jej na formę plastyczną /projekt, szkic malarski, collage, weryfikacja, ostateczna realizacja i prezentacja pracy.	75	13-EP-S1-MAL.2_w_1