

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** II PRACOWNIA DYPLOMOWA — RZEŹBA (dla specjalności Sztuki Piękne) CZ.2

**Kod modułu:** 13-EP-S1-SPDR.2

1. Liczba punktów ECTS: 15

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EP-S1-SPDR.2_1	Posiada podstawową wiedzę w zakresie form i środków ekspresji właściwą dla trójwymiarowej rzeźbiarskiej przestrzeni.	13-EP-S1-W01	1
13-EP-S1-SPDR.2_10	Potrafi selektywnie gromadzić, analizować oraz w świadomy sposób interpretować informacje i zebrany materiał.	13-EP-S1-K06	5
13-EP-S1-SPDR.2_11	Dysponuje umiejętnościami rozwijania idei oraz krytycznej oceny i argumentacji.	13-EP-S1-K07	5
13-EP-S1-SPDR.2_12	Posiada zdolność do kreatywnego, samodzielnego myślenia i rozwiązywania problemów.	13-EP-S1-K11	4
13-EP-S1-SPDR.2_2	Samodzielnie tworzy i realizuje prace artystyczne w zakresie rzeźby.	13-EP-S1-U01	2
13-EP-S1-SPDR.2_3	Dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do zobrazowania autorskich koncepcji plastycznych.	13-EP-S1-U02	2
13-EP-S1-SPDR.2_4	Dysponuje umiejętnościami posługiwania się narzędziami warsztatu rzeźbiarskiego.	13-EP-S1-U03	1
13-EP-S1-SPDR.2_5	Jest przygotowany do samodzielnej twórczości artystycznej w zakresie rzeźby.	13-EP-S1-U05	5
13-EP-S1-SPDR.2_6	Dysponuje kompetencjami do realizacji własnych przedsięwzięć twórczych.	13-EP-S1-U09	5
13-EP-S1-SPDR.2_7	Realizuje własne koncepcje i działania rzeźbiarskie oparte na zróżnicowanej stylistyce, wynikającej z wykorzystania wyobraźni, ekspresji oraz intuicji.	13-EP-S1-K02	5

13-EP-S1-SPDR.2_8	Rozumie potrzebę uczenia się i doskonalenia kompetencji przez całe życie.	13-EP-S1-K04	5
13-EP-S1-SPDR.2_9	Samodzielnie podejmuje niezależne prace, wykazuje się umiejętnościami zbierania, analizowania oraz i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy.	13-EP-S1-K05	5

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Realizacja modułu przeznaczona jest na wykonanie artystycznej pracy licencjackiej, która powinna być autorską realizacją z obszaru szeroko rozumianej formy rzeźbiarskiej lub działań przestrzennych w obszarze trójwymiarowej artystycznej rzeczywistości. Praca licencjacka powinna być przekonującą artystyczną manifestacją postawy i osobowości twórczej autora.
<b>Wymagania wstępne</b>	Realizacja modułu cz.1

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-EP-S1-SPDR.2_w_1	Projekt artystyczny — praca dyplomowa	Praca indywidualna nad realizacją projektu dyplomowego. Warunkiem pozytywnej weryfikacji jest zakończenie realizacji projektu artystycznego — pracy dyplomowej wraz z gotowością do obrony.	13-EP-S1-SPDR.2_1, 13-EP-S1-SPDR.2_10, 13-EP-S1-SPDR.2_11, 13-EP-S1-SPDR.2_12, 13-EP-S1-SPDR.2_2, 13-EP-S1-SPDR.2_3, 13-EP-S1-SPDR.2_4, 13-EP-S1-SPDR.2_5, 13-EP-S1-SPDR.2_6, 13-EP-S1-SPDR.2_7, 13-EP-S1-SPDR.2_8, 13-EP-S1-SPDR.2_9

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EP-S1-SPDR.2_fs_1	ćwiczenia	Praca nad projektem artystycznej licencjackiej realizacji dyplomowej	75	Indywidualna praca koncepcyjna i realizacyjna artystycznego dyplomu licencjackiego	375	13-EP-S1-SPDR.2_w_1