

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: I PRACOWNIA DYPLOMOWA — CERAMIKA (dla specjalności Sztuki Użytkowe) CZ.2

Kod modułu: 13-EP-S1-SUDC.2

1. Liczba punktów ECTS: 15

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EP-S1-SUDC.1_1	Potrafi podczas realizacji prac ceramicznych wykazać się podstawową wiedzą o formach i środkach ekspresji charakterystycznych dla ceramiki użytkowej i artystycznej	13-EP-S1-W01	1
13-EP-S1-SUDC.1_10	Posiada zdolność do kreatywnego samodzielnego myślenia i rozwiązywania problemów technicznych i technologicznych z zakresu ceramiki	13-EP-S1-K11	4
13-EP-S1-SUDC.1_2	Potrafi samodzielnie wykonywać projekty i realizacje w medium ceramicznym świadomie korzystając z możliwości doboru metod kształtowania, materiałów, sposobów zdobienia i technologii wypału	13-EP-S1-U01	2
13-EP-S1-SUDC.1_3	Dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do zobrazowania autorskich koncepcji plastycznych oraz posługiwania się narzędziami warsztatu artystycznego w celu stworzenia projektu i zrealizowania licencjackiej pracy dyplomowej w zakresie ceramiki.	13-EP-S1-U02 13-EP-S1-U03	2 1
13-EP-S1-SUDC.1_4	Posiada kompetencje i jest przygotowany do samodzielnej realizacji dyplomu licencjackiego w zakresie sztuki użytkowej ze szczególnym uwzględnieniem ceramiki	13-EP-S1-U05 13-EP-S1-U09	5 5
13-EP-S1-SUDC.1_5	Wykorzystuje wyobraźnię, ekspresję i intuicję we własnych koncepcjach i działaniach z zakresu ceramiki	13-EP-S1-K02	5
13-EP-S1-SUDC.1_6	Rozumie potrzebę doskonalenia umiejętności warsztatowych, projektowych i rozwoju twórczego przez całe życie	13-EP-S1-K04	5
13-EP-S1-SUDC.1_7	Samodzielnie zbiera, analizuje informacje niezbędne do realizacji dyplomu licencjackiego oraz umiejętnie organizuje sobie pracę	13-EP-S1-K05	5
13-EP-S1-SUDC.1_8	Potrafi selektywnie gromadzić, analizować oraz w świadomy sposób interpretować informacje i zebrany materiał odnoszący się do realizacji dyplomowej.	13-EP-S1-K06	5
13-EP-S1-SUDC.1_9	Dysponuje argumentacją i krytyczną oceną własnych idei artystycznych	13-EP-S1-K07	5

3. Opis modułu

Opis	Moduł uczy wykorzystywać twórczo możliwości warsztatu ceramicznego. Realizacja modułu pozwala studentowi opanować umiejętności posługiwania się warsztatem ceramicznym do celów projektowych i artystycznych, nabycie umiejętności doboru środków wyrazu stosownych do realizowanego projektu i władania nimi w sposób umożliwiający synergiczne połączenie wymogów projektowych i wyrazu twórczego. Moduł umożliwia zdobycie doświadczenia artystycznego i wiedzy o warsztacie ceramicznym, kształtowanie osobowości artystycznej. Student w praktyce poznaje technologię, wybrane metody formowania ceramiki, doskonalony jest indywidualny warsztat pracy. W ramach modułu realizuje się samodzielną pracę licencjacką.
Wymagania wstępne	Realizacja modułu cz.1

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-EP-S1-SUDC.2_w_1	Projekt artystyczny — praca dyplomowa	Ocena jakości artystycznych rozwiązań i realizacji zakładanej na wstępie koncepcji dzieła. Warunkiem pozytywnej weryfikacji jest zakończenie realizacji projektu artystycznego — pracy dyplomowej wraz z gotowością do obrony.	13-EP-S1-SUDC.1_1, 13-EP-S1-SUDC.1_10, 13-EP-S1-SUDC.1_2, 13-EP-S1-SUDC.1_3, 13-EP-S1-SUDC.1_4, 13-EP-S1-SUDC.1_5, 13-EP-S1-SUDC.1_6, 13-EP-S1-SUDC.1_7, 13-EP-S1-SUDC.1_8, 13-EP-S1-SUDC.1_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EP-S1-SUDC.2_fs_1	ćwiczenia	Samodzielne i świadome przygotowanie indywidualnych projektów. Konsultacje indywidualne	75	Praca indywidualna nad realizacją projektu dyplomowego.	375	13-EP-S1-SUDC.2_w_1