

1. Field of study	Film/TV Production and Photography
2. Faculty	Krzysztof Kieślowski Film School
3. Academic year of entry	2021/2022 (winter term), 2022/2023 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	long-cycle studies
5. Degree profile	general academic
6. Mode of study	full-time

Module: Multimedia arts 1

Module code: 09-RF-SM-POM1

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
POM1_1	Student posiada wiedzę o zjawisku multimedialności	K_W01 K_W02 K_W03	2 2 2
POM1_2	Student potrafi dokonać analizy technicznej elementów języka filmowego	K_U04	2
POM1_3	Student potrafi wyróżnić elementy wizualne obrazu filmowego	K_W06	3
POM1_4	Student potrafi dokonać analizy warstwy dźwiękowej filmu	K_U04	2
POM1_5	Student nabywa wiedzę o obrazie filmowym jako części obrazu multimedialnego	K_W03 K_W06	3 3
POM1_6	Student wykazuje umiejętności właściwe dla procesu twórczego prowadzącego do realizacji dzieła o charakterze multimedialnym, wykazując zrozumienie symultaniczności teorii i praktyki procesu twórczego	K_U01 K_U02	3 3

3. Module description

Description	Course available only in Polish language of instruction
Prerequisites	

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
POM_1_w_1	Ocena ciągła	Przygotowanie do zajęć, aktywność w dyskusji, postępy czynione w toku nauki, umiejętność dokonania analizy użycia rozmaitych elementów języka filmowego	POM1_1, POM1_2, POM1_3, POM1_4, POM1_5
POM1_w_2	Praca praktyczna – realizacja przedmiotu artystycznego o charakterze multimedialnym	Ocena fazy projektowej: scenariusz, określenie warunków technicznych, projekt	POM1_1, POM1_2, POM1_3, POM1_4, POM1_5, POM1_6

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
POM1_fs_1	lecture	Wykład z użyciem materiałów dydaktycznych	15	Studia literaturowe, zapoznanie się z wymaganym i omawianym na zajęciach materiałem wizualnym	5	POM_1_w_1
POM1_fs_2	practical classes	Prezentacje multimedialne, ćwiczenia o charakterze warsztatowym: praca nad scenariuszem, określeniem warunków technicznych i wykonaniem projektu, krytyczna dyskusja wspólna nad wykonywanymi pracami	30	Przygotowanie do ćwiczeń warsztatowych, zapoznanie się z materiałem audiowizualnym wykorzystywanym na zajęciach, przygotowanie wstępne własnych koncepcji opracowywanego na zajęciach projektu	10	POM1_w_2