

1.	Nazwa kierunku	realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 4

Kod modułu: 09-RF-SM-CTRO4

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
CTRO4_1	Student posiada wiedzę na temat Ustawienia Referencyjnego kamer w standardzie ITU EBU SMTEP VIDEO HD oraz Digital Cinema	K_U13	4
CTRO4_2	Student opanował techniki oparte na technice realizacji zdjęć VFX (bluebox, greenbox)	K_U13	5
CTRO4_3	Student dysponuje podstawową wiedzą z zakresu wykorzystania tablic barwnych DSC Labs do indywidualnego ustawiania kamer	K_U13	4
CTRO4_4	Student posiada umiejętność kształtowania obrazu przy użyciu Digital Cinema kamery Cinealta , RED, Arri D-21, Arri Alexa	K_U13	5

3. Opis modułu	
Opis	Celem kursu jest zapoznanie studentów II roku Realizacji Obrazu Filmowego, Telewizyjnego i Fotografii z elementami cyfrowej techniki rejestracji obrazu. Zadania jakie musi rozwiązywać student podczas ćwiczeń są omawiane i realizowane w formie filmowej przy użyciu kamery cyfrowej, oscyloskopu, wektoroskopu,światłomierza. Studenci w ciągu IV semestru pogłębiają wiedzę z cyfrowego zapisu obrazu . Student będzie w stanie dobrać kamerę do realizacji każdej formy filmowej , dobrać parametry zapisu obrazu w zależności od wymagań postawionych przez reżysera i producenta. Student zapozna się z różnicami między najważniejszymi kamerami filmowymi takimi jak ARRI, SONY czy RED. Wykonanie testów przy użyciu tablic DSC pozwoli uniknąć błędów technologicznych przy ustawianiu parametrów kamery.
Wymagania wstępne	Zaliczenie poprzedniego modułu

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
CTRO4_w_1	Ocena ciągła	Oceniana jest wiedza studenta z zakresu cyfrowej techniki rejestracji	CTRO4_1, CTRO4_2, CTRO4_3, CTRO4_4

CTRO4_w_2	Egzamin - praca praktyczna	Podstawą zaliczenia jest test z wybranych zagadnień	CTRO4_1, CTRO4_2, CTRO4_3, CTRO4_4
-----------	----------------------------	---	---------------------------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
CTRO_fs_1	ćwiczenia	Warsztaty z użyciem sprzętu filmowego operatorskiego	30	Realizacja ćwiczeń przy użyciu kamer cyfrowych, tablic testowych DSC LABS,	60	CTRO4_w_1, CTRO4_w_2