

1. Field of study	Film/TV Production and Photography	
2. Faculty	Krzysztof Kieślowski Film School	
3. Academic year of entry	2021/2022 (winter term), 2022/2023 (winter term)	
4. Level of qualifications/degree	long-cycle studies	
5. Degree profile	general academic	
6. Mode of study	full-time	

Module: Film production 2

Module code: 09-RF-SM-ORG2a

1. Number of the ECTS credits: 1

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
ORG2a_1	Student ma podstawową wiedzę dotyczącą rodzajów i struktury planów w produkcji filmowej	K_W09	5
ORG2a_2	Student posiada podstawową wiedzę dotyczącą podstawowych grup kosztów w produkcji filmowej	K_W09	5
ORG2a_3	Student posiada wiedzę dotyczącą ekonomicznych aspektów międzynarodowej współpracy przy produkcji filmów	K_W09	5
ORG2a_4	Student ma poczucie odpowiedzialności za powierzone środki materialne i finansowe	K_K03	5

3. Module description	
Description	Course available only in Polish language of instruction
Prerequisites	Zaliczenie modułu pierwszego warunkuje studiowanie drugiego

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
ORG2a_w_1	Zaliczenie ćwiczeń	Na podstawie obecności i oceny aktywności na zajęciach oraz zaangażowania w dyskusji	ORG2a_1, ORG2a_2, ORG2a_3, ORG2a_4

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
ORG2a_fs_1	practical classes	Dyskusja problemowa na temat praktycznych działań producenta filmowego dotyczących określania kosztów produkcji, poszukiwania źródeł finansowania filmu, podejmowania decyzji o koprodukcji międzynarodowej	30	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmującą samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych (książki, artykuły w czasopiśmie branżowych, akty prawne, zawartość stron internetowych wybranych instytucji filmowych)	5	ORG2a_w_1