

1.	Nazwa kierunku	realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 5

Kod modułu: 09-RF-SM-PCK5

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PCK5_1	Student posiada wiedzę na temat możliwości retuszu i korekcji skóry przy użyciu oprogramowania Davinci Resolve	K_U13	4
PCK5_2	Student opanował podstawową obsługę różnych programów do kolor korekcji	K_U13	5
PCK5_3	Student dysponuje wiedzą z zakresu kolor korekcji w systemie ACES	K_U13	4
PCK5_4	Student posiada umiejętność tworzenia kolorystyki filmu fabularnego w procesie postprodukcji	K_K08 K_U13	4 4

3. Opis modułu	
Opis	Celem kursu jest zapoznanie studentów III roku Realizacji Obrazu Filmowego, Telewizyjnego i Fotografii z zaawansowanymi możliwościami cyfrowej postprodukcji obrazu. Zadania jakie musi rozwiązywać student podczas ćwiczeń są omawiane i realizowane w formie postprodukcji plików filmowych przy użyciu komputera przystosowanego do postprodukcji obrazu. Studenci w ciągu V semestru zapoznają się z zaawansowanymi możliwościami korekcji obrazu podczas postprodukcji. Opanowanie procesu retuszu i korekcji kolorystyki skóry pozwoli na świadome kreację wizerunku bohatera filmu. Wiedza zdobyta podczas ćwiczeń wspiera kreowanie obrazu podczas realizacji filmu, ułatwia dobór narzędzi, pomaga przy podejmowaniu decyzji, które efekty jest lepiej zrobić w postprodukcji, a które podczas rejestracji.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PCK5_w_1	Ocena ciągła	Oceniana jest wiedza studenta z zakresu cyfrowej techniki rejestracji	PCK5_1, PCK5_2, PCK5_3, PCK5_4

PCK5_w_2	Praca praktyczna	Podstawą zaliczenia jest test z wybranych zagadnień	PCK5_1, PCK5_2, PCK5_3, PCK5_4
----------	------------------	---	-----------------------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PCK_fs_1	ćwiczenia	Warsztaty z użyciem komputera do kolor korekcji	15	Realizacja ćwiczeń przy użyciu komputera do kolor korekcji	15	PCK5_w_1, PCK5_w_2