

|    |                           |                                                         |
|----|---------------------------|---------------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia |
| 2. | Wydział                   | Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego             |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)  |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia jednolite magisterskie                           |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                        |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                             |

**Moduł kształcenia:** Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 3

**Kod modułu:** 09-RF-SM-CTRO3

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu |                                                                                                                                                                                        |                             |                                |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|
| kod                                    | opis                                                                                                                                                                                   | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| CTRO3_1                                | Student posiada wiedzę na temat kwantyzacji liniowej i logarytmicznej w: 8, 10 ,12, 16 bitach                                                                                          | K_U13                       | 4                              |
| CTRO3_2                                | Student opanował techniki oparte na monitorowaniu poziomu sygnału za pomocą oscyloskopu , wektoroskopu oraz światłomierza .                                                            | K_U13                       | 4                              |
| CTRO3_3                                | Student dysponuje podstawową wiedzą z zakresu ostrości obrazu i detalu oraz jaki ma wpływ poziom detalu na obraz, możliwości i zasady prawidłowej regulacji, skin-detal, kolor-detal . | K_U13                       | 4                              |
| CTRO3_4                                | Student posiada umiejętność kształtowania ekspozycji i pomiaru światła podczas pracy kamerami cyfrowymi                                                                                | K_U13                       | 4                              |

| 3. Opis modułu           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Opis</b>              | Celem kursu jest zapoznanie studentów II roku Realizacji Obrazu Filmowego, Telewizyjnego i Fotografii z elementami cyfrowej techniki rejestracji obrazu. Zadania jakie musi rozwiązywać student podczas ćwiczeń są omawiane i realizowane w formie filmowej przy użyciu kamery cyfrowej, oscyloskopu, wektoroskopu, światłomierza. Studenci w ciągu III semestru pogłębiają wiedzę z cyfrowego zapisu obrazu . Student będzie w stanie samodzielnie wybrać zapis logarytmiczny lub liniowy , dobrać kwantyzację obrazu w zależności od wymagań postawionych przez reżysera i producenta. Zarządzanie ekspozycją w kamerach cyfrowych pozwoli na ułatwienie postprodukcji i debayeringu obrazu. |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Zaliczenie poprzedniego modułu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu |              |                                                                       |                                    |
|---------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| kod                                               | nazwa (typ)  | opis                                                                  | efekty uczenia się modułu          |
| CTRO3_w_1                                         | Ocena ciągła | Oceniana jest wiedza studenta z zakresu cyfrowej techniki rejestracji | CTRO3_1, CTRO3_2, CTRO3_3, CTRO3_4 |

|           |                  |                                                     |                                       |
|-----------|------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------|
| CTRO3_w_2 | Praca praktyczna | Podstawą zaliczenia jest test z wybranych zagadnień | CTRO3_1, CTRO3_2,<br>CTRO3_3, CTRO3_4 |
|-----------|------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------|

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć |                           |                                                      |               |                                                                           |               |                                         |
|-------------------------------|---------------------------|------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------|
| kod                           | rodzaj prowadzonych zajęć |                                                      |               | praca własna studenta                                                     |               | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|                               | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)          | liczba godzin | opis                                                                      | liczba godzin |                                         |
| CTRO3_fs_1                    | ćwiczenia                 | Warsztaty z użyciem sprzętu filmowego operatorskiego | 30            | Realizacja ćwiczeń przy użyciu kamer cyfrowych, oscyloskopu, wektoroskopu | 30            | CTRO3_w_1,<br>CTRO3_w_2                 |