

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia</b>
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Wykład monograficzny 3

**Kod modułu:** 09-RF-SM-WM3

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
WM3_1	Student potrafi usystematyzować cząstkową wiedzę.	K_K07	5
WM3_2	Student posiada zdolność syntetycznego widzenia problemu.	K_K09	5
WM3_3	Student uzyskuje świadomość całościowego widzenia zagadnienia.	K_K09	5
WM3_4	Student rozwija umiejętność skupienia na konkretnym problemie.	K_K07	5
WM3_5	Student rozwija swój język, umiejętności docierania do nieznanymi obszarów wiedzy.	K_K07 K_U04	5 5
WM3_6	Student potrafi uporządkować i zachować swoją wiedzę dla przyszłych potrzeb.	K_U02	5
WM3_7	Student rozwija umiejętność wyrażania własnego stanowiska.	K_K09 K_U01	5 5

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Celem wykładu monograficznego jest usystematyzowane przedstawienie określonego obszaru wiedzy. Student otrzymuje syntetyczną wiedzę, zakreśloną tematem wykładu monograficznego, konkretny i w miarę całościowy jej obraz. Wykład monograficzny dotyczy studiowanej dziedziny. Jest zarówno syntezą wiadomości, zdobywanych przez studenta na innych, tematycznie z nim związanych zajęciach, jak i poszerza jego wiedzę. Opiera się przede wszystkim na wiedzy i doświadczeniu prowadzącego. Tematem wykładu jest obszar wyrazisty, zbadany i niepodważalny. Obejmuje pole intensywnych zainteresowań prowadzącego. Jest prowadzony w sposób atrakcyjny, z użyciem nowoczesnych, związanych z kierunkiem studiów metod. Tematyka wykładu związana bezpośrednio z przygotowawanymi przez studentów pracami dyplomowymi.
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
WM3_w_1	Ocena ciągła	Weryfikacja wiedzy i umiejętności na podstawie obserwacji zaangażowania studenta, jego aktywności w dyskusji, umiejętności formułowania własnych spostrzeżeń i ich trafności	WM3_1, WM3_2, WM3_3, WM3_4, WM3_5, WM3_6, WM3_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WM_fs_1	wykład	Wykład z projekcją ilustracyjną i z elementami dyskusji	15	Zapoznanie się z całością, proponowanego materiału ilustracyjnego. Prace literaturowe. Wypracowanie własnego stanowiska w wykładanych kwestiach.	35	WM3_w_1