

1.	Nazwa kierunku	realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Laboratorium innowacyjnych technik audiowizualnych 1

Kod modułu: 09-RF-SM-LABI1

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
LABI1_1	Student posiada podstawową wiedzę o powstawaniu wrażenia stereoskopowego	K_K08	4
		K_U13	4
LABI1_2	Student dysponuje podstawową wiedzą z zakresu realizacji zdjęć stereoskopowych	K_K08	4
		K_U13	4
LABI1_3	Student potrafi przeanalizować obraz pod kątem zawartych w nim informacji o głębi	K_K08	4
		K_U13	4

3. Opis modułu	
Opis	Przedmiot ma za zadanie zapoznać studentów Realizacji Obrazu Filmowego, Telewizyjnego i Fotografii z technologią obrazu trójwymiarowego. Omawiane zagadnienia dotyczą podstawowych metod mimetycznego obrazowania rzeczywistości, włącznie z technologią filmu stereoskopowego (3D). Po zakończonym kursie, student powinien panować nad transformacją rejestrowanej przestrzeni trójwymiarowej do jej dwuwymiarowej reprezentacji w postaci kadrów filmowych lub fotografii.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
LABI1_w_1	Ocena ciągła	Oceniana jest wiedza studenta na temat powstawania wrażenia stereoskopowego	LABI1_1, LABI1_2, LABI1_3
LABI1_w_2	Praca praktyczna	Podstawą zaliczenia jest realizacja ćwiczeń platycznych oraz fotograficznych połączona z	LABI1_1, LABI1_2, LABI1_3

		merytoryczną oceną prac własnych studenta	
--	--	---	--

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
LABI1_fs_1	laboratorium	Omawianie technologii rejestracji obrazu 3D,	15	Realizacja samodzielnych prac 3D z wykorzystaniem komputera	120	LABI1_w_1, LABI1_w_2