

<b>1.</b>	<b>Field of study</b>	<b>Film/TV Production and Photography</b>
2.	Faculty	Krzysztof Kieślowski Film School
3.	Academic year of entry	2021/2022 (winter term), 2022/2023 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	long-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

**Module:** Introduction to digital image editing 4

**Module code:** 09-RF-SM-PCK4

**1. Number of the ECTS credits:** 1

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
PCK4_1	Student posiada wiedzę na temat możliwości wykorzystania LUT'a wykreowanego przy użyciu oprogramowania do look-up-table	K_U13	4
PCK4_2	Student opanował obsługę plików obiektywowych podczas cyfrowej korekcji obrazu filmowego	K_U13	5
PCK4_3	Student dysponuje wiedzą z zakresu potencjału pliku RAW 16 bitowego w procesie cyfrowej korekcji obrazu	K_U13	5
PCK4_4	Student posiada umiejętność tworzenia masek w procesie postprodukcji do korekcji obrazu	K_U13	4

<b>3. Module description</b>	
<b>Description</b>	Course available only in Polish language of instruction
<b>Prerequisites</b>	Zaliczenie poprzedniego modułu

<b>4. Assessment of the learning outcomes of the module</b>			
code	type	description	learning outcomes of the module
PCK4_w_1	Ocena ciągła	Oceniana jest wiedza studenta z zakresu cyfrowej techniki rejestracji	PCK4_1, PCK4_2, PCK4_3, PCK4_4
PCK4_w_2	Praca praktyczna	Podstawą zaliczenia jest test z wybranych zagadnień	PCK4_1, PCK4_2, PCK4_3, PCK4_4

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
PCK4_fs_1	practical classes	Warsztaty z użyciem komputera do kolor korekcji	15	Realizacja ćwiczeń przy użyciu komputera do kolor korekcji	15	PCK4_w_1, PCK4_w_2