

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia</b>
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Komputerowe efekty specjalne na bazie filmowych materiałów fotograficznych 2

**Kod modułu:** 09-RF-SM-FX2a

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
FX2a_1	Student posiada umiejętność oświetlenia planu zdjęciowego przy wykorzystaniu BLUESCREEN, GREENSCREEN	K_U02 K_W06	3 3
FX2a_2	Student świadomie operuje fachowym językiem przy pracy z efektami komputerowymi ( VFX, CGI etc.)	K_K08 K_U02 K_W06	3 3 3
FX2a_3	Student dostrzega możliwości wykorzystania CGI w pracy nad obrazem telewizyjno-filmowym	K_U02 K_U13 K_U14	3 3 3
FX2a_4	Student potrafi zaproponować koncepcję oświetleniową do realizacji ujęć z efektami VFX	K_U03 K_U16	3 3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem kursu jest zapoznanie studentów Realizacji Obrazu Filmowego, Telewizyjnego i Fotografii z kolejnymi zaawansowanymi elementami języka sztuki operatorskiej. Zadania jakie musi rozwiązywać student podczas ćwiczeń są omawiane i realizowane w formie rejestracji obrazu filmowego przy użyciu kamery cyfrowej i oprogramowania do efektów komputerowych. Studenci w ciągu semestru rozwijają swój język filmowy, tajniki kreowania efektów specjalnych przy użyciu obrazu cyfrowego fotograficznego ,poprzez pracę z oświetleniem planu zdjęciowego z wykorzystaniem BLUESCREEN/ GREENSCREEN. Dodatkowa wiedza pozwoli studentowi, na wzbogacenie swojej wiedzy na temat możliwości jakie są w studiach postprodukcji komputerowej
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
FX2a_w_1	Ocena ciągła	Oceniana jest wiedza studenta z zakresu techniki operatorskiej	FX2a_1, FX2a_2, FX2a_3, FX2a_4
FX2a_w_2	Praca praktyczna	Podstawą zaliczenia jest wykonanie kilku obrazów wygenerowanych komputerowo z wykorzystaniem BLUE/GREENSCREENA	FX2a_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
FX2a_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia z użyciem stacji komputerowych do renderowania efektów komputerowych przy użyciu materiałów fotograficznych	30	Wykonanie samodzielnego renderingu z użyciem fotografii cyfrowej	5	FX2a_w_1, FX2a_w_2