

1.	Nazwa kierunku	realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Realizacja obrazu telewizyjnego: perspektywy rozwoju nowych technologii telewizyjnych 2

Kod modułu: 09-RF-SM-RTV2a

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
RTV2a_1	Student ma wiedzę o zmianach technicznych i technologicznych we współczesnej produkcji telewizyjnej	K_W04	4
RTV2a_2	Student zna najnowsze tendencje dotyczące urządzeń realizacji obrazu w telewizji	K_W05	4
RTV2a_3	Posiada umiejętność stosowania nowoczesnych technologii w zakresie realizacji warstwy wizualnej produkcji telewizyjnej	K_U14	4
RTV2a_4	Student posiada zdolność do przyswajania innowacji ze świata techniki i technologii telewizyjnej oraz spowodowanych nimi zmian artystycznych	K_K07	4
RTV2a_5	Student rozumie potrzebę nieustannego uczenia się i śledzenia zmian na polu przekazu telewizyjnego	K_K08	4

3. Opis modułu	
Opis	<p>Przedmiot poświęcony nowym technikom i technologiom stosowanym w produkcji telewizyjnej. Podstawowym zagadnieniem któremu poświęcona jest część 1 przedmiotu, to rewolucyjna zmiana techniczna w produkcji telewizyjnej, wywołana przejściem od telewizji analogowej do telewizji cyfrowej, oraz wywołane nią zmiany w sferze artystycznej. Ćwiczenia, polegające na analizie audycji telewizyjnych w ich warstwie wizualnej, pomagają studentowi w zrozumieniu możliwości twórczych jakie stawia przed nim technika cyfrowa. Omawiane są najnowsze rozwiązania sprzętowe, dotyczące sprzętu zdjęciowego i oświetleniowego, oraz analizowane możliwości produkcyjne i artystyczne, jakie te narzędzia dają.</p> <p>Część 2 przedmiotu to dalsza analiza nowych rozwiązań technicznych w produkcji telewizyjnej. Nowością, w stosunku do części 1, jest wprowadzenie zajęć polegających na wspólnej z wykładownicą analizie opracowanych samodzielnie przez studenta założeń techniczno-produkcyjnych audycji telewizyjnej, zleconej przez wykładownicę</p>
Wymagania wstępne	Znajomość zagadnień poruszanych w module pierwszym realizacji obrazu telewizyjnego

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
RTV2a_w_1	Egzamin ustny	Weryfikacja wiedzy studenta na podstawie rozmowy egzaminacyjnej, obejmującej całość omawianych w obu modułach zagadnień oraz obrony przez studenta wykonanego przezeń projektu założeń techniczno – produkcyjnych audycji telewizyjnej	RTV2a_1, RTV2a_2, RTV2a_3, RTV2a_4, RTV2a_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
RTV2a_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia z elementami konwersatorium, prezentacje telewizyjne, analiza prezentowanych audycji. Analizowanie założeń techniczno – produkcyjnych proponowanych przez studenta w ramach zleconego projektu audycji telewizyjnej	15	Studia literaturowe oraz praca własna studenta nad opracowaniem założeń realizacyjno-technicznych zadanej przez wykładowcę realizacji	45	RTV2a_w_1