

1. Field of study	Film/TV Production and Photography	
2. Faculty	Krzysztof Kieślowski Film School	
3. Academic year of entry	2021/2022 (winter term), 2022/2023 (winter term)	
4. Level of qualifications/degree	long-cycle studies	
5. Degree profile	general academic	
6. Mode of study	full-time	

Module: Digital techniques for image registration 2

Module code: 09-RF-SM-CTRO2

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
CTRO2_1	Student posiada wiedzę na temat zapisu obrazu w formacie DV, SD ,HD	K_U13	4
CTRO2_2	Student opanował techniki oparte na zastosowaniu filtrów barwnych korekcyjnych , konwersyjnych, efektowych oraz elektronicznych	K_U13	4
CTRO2_3	Student dysponuje podstawową wiedzą z zakresu kwantyzacji, kompresji, kolorimetrii obrazu cyfrowego	K_U13	4
CTRO2_4	Student posiada umiejętność kształtowania plików obiektywowych w kamerach (zarządzanie i ich tworzenie)	K_U13	4

3. Module description	
Description	Course available only in Polish language of instruction
Prerequisites	

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
CTRO2_w_1	Ocena ciągła	Oceniana jest wiedza studenta z zakresu cyfrowej techniki rejestracji	CTRO2_1, CTRO2_2, CTRO2_3, CTRO2_4
CTRO2_w_2	Praca praktyczna	Podstawą zaliczenia jest test z wybranych zagadnień	CTRO2_1, CTRO2_2, CTRO2_3, CTRO2_4

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
CTRO2_fs_1	practical classes	Warsztaty z użyciem sprzętu filmowego operatorskiego	45	Realizacja ćwiczeń przy użyciu kamer cyfrowych	45	CTRO2_w_1, CTRO2_w_2