

1. Field of study	Film/TV Production and Photography
2. Faculty	Krzysztof Kieślowski Film School
3. Academic year of entry	2021/2022 (winter term), 2022/2023 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	long-cycle studies
5. Degree profile	general academic
6. Mode of study	full-time

Module: Workshop in making of film image 6

Module code: 09-RF-SM-WOF6

1. Number of the ECTS credits: 1

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
WOF6_1	Student posiada rozwiniętą wiedzę nt. bazy materialnej i technicznej z zakresu realizacji obrazu filmowego	K_W04	4
WOF6_2	Student posiada rozwiniętą wiedzę nt. procesu kreowania, kształtowania, rejestrowania i obróbki obrazu filmowego	K_W05	4
WOF6_3	Student posiada rozwiniętą wiedzę nt. elementów warsztatu innych zawodów filmowych, umożliwiającą uczestnictwo we wspólnym działaniu na planie filmowym	K_U11 K_U12 K_W08	4 4 4
WOF6_4	Student potrafi samodzielnie i wspólnie realizować i publicznie prezentować własne i podzielane koncepcje artystyczne	K_K01	4
WOF6_5	Student umie używać środków ekspresji właściwych dla realizacji obrazu filmowego do kreowania adekwatnej do treści przekazu filmowego narracji wizualnej	K_U03	4
WOF6_6	Student posiada umiejętność obsługi technologii w zakresie realizacji obrazu filmowego w systemie analogowym i cyfrowym	K_U13	4
WOF6_7	Student jest zdolny do pogłębiania wiedzy i doskonalenia umiejętności w procesie ustawicznego samokształcenia i poprawiania popełnianych błędów, weryfikowania przyjętych założeń oraz postaw intelektualnych i artystycznych, rozumiejąc znaczenie etosu pracy dla nabycia biegłości w wykonywanym zawodzie	K_K04 K_K07	4 4
WOF6_8	Student posiada zdolność i kompetencje, uprawniające go do krytycznej oceny własnych i cudzych działań i dokonań zawodowych i artystycznych	K_K09	4

3. Module description

Description	Course available only in Polish language of instruction
--------------------	---

Prerequisites	Studiowanie każdego następnego modułu z zakresu zajęć warsztatowych z realizacji obrazu filmowego jest uwarunkowane zaliczeniem poprzedniego modułu
----------------------	---

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
WOF6_w_1	Zaliczenie na podstawie oceny wykonanych ćwiczeń warsztatowych oraz ich obrony przez studenta	Wykonywane przez studentów samodzielne ćwiczenia praktyczne oceniane będą pod kątem zgodności z przyjętymi wstępnie założeniami, spójności formalnej obrazu, adekwatności realizowanej koncepcji wizualnej i poprawności technicznej. Nadrzędne kryterium oceny stanowi obecność wartości artystycznych i estetycznych w przedstawionej próbie.	WOF6_1, WOF6_2, WOF6_3, WOF6_4, WOF6_5, WOF6_6, WOF6_7, WOF6_8

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
WOF6_fs_1	workshop	Zajęcia praktyczne w ramach przygotowanego planu filmowego. Wykonywanie zadanych tematów realizacyjnych i wspólna analiza uzyskanych efektów połączona z dyskusją problemową	15	Przygotowanie mentalne i merytoryczne do ćwiczeń warsztatowych	15	WOF6_w_1