

| | | |
|-----------|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia |
| 2. | Wydział | Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia jednolite magisterskie |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Technologia i realizacja obrazu filmowego 5

Kod modułu: 09-RF-SM-OF5

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| OF5_1 | Student potrafi zaobserwować w otaczającej go rzeczywistości istotne, często ukryte lub niepowtarzalne zdarzenia, które czy to dla ich ulotnego charakteru, czasowego rozproszenia wreszcie potrzeby formalnej syntezy warte są multimedialnego zapisu. | K_K07 K_U01 | 4 4 |
| OF5_2 | Student potrafi wybrać takie zdarzenia, które skompilowane w formie scenariusza dadzą świadectwo prawdy, jaką autor chce przekazać odbiorcy. | K_U01 K_U06 K_U07 | 4 4 4 |
| OF5_3 | Student posiada wiedzę na temat operatorskich środków niezbędnych do realizacji różnych form multimedialnego zapisu dokumentalnego. | K_U07 K_W06 | 3 3 |
| OF5_4 | Student ma świadomość etycznej odpowiedzialności za bohaterów o których opowiada, dba o ich prawo do prywatności i obiektywizm przekazu medialnego. | K_K03 K_K04 | 4 4 |
| OF5_5 | | K_U06 K_W08 | 4 4 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | W ramach modułu „Technologia i realizacja obrazu filmowego 5” studenci potrafią do zaobserwowanego zdarzenia dokumentalnego dobrać właściwą dla danego medium formę obrazową. Te formy to: video plik internetowy, news telewizyjny, reportaż, impresja dokumentalna czy film dokumentalny o różnej długości. Do realizacji tych projektów studenci potrafią dobrać odpowiedni do zamierzeń sprzęt rejestrujący. Film zaliczeniowy po trzecim roku jest filmem dokumentalnym, którego realizacja od fazy projektu do finalnego produktu trwa przez dwa semestry trzeciego roku. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie poprzedniego modułu z zakresu technologii i realizacji obrazu filmowego |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|---|--|-----------------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| OF5_w_1 | Ocena ciągła | Aktywność i zaangażowanie w trakcie analizy prezentowanego materiału oraz twórczy wkład w prace praktyczne wykonywane w trakcie ćwiczeń. | OF5_1, OF5_2, OF5_3, OF5_4, OF5_5 |
| OF5_w_2 | Praca zaliczeniowa – tekst scenariusza etiudy dokumentalnej | Ocena procesu przygotowawczego do realizacji etiudy zaliczeniowej. Zatwierdzenie scenariusza etiudy dokumentalnej. | OF5_1, OF5_2, OF5_3, OF5_4, OF5_5 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| OF5_fs_1 | wykład | Wykład z elementami seminaryjnego omówienia prezentacji multimedialnych. | 15 | Znajomość prezentowanych filmów dokumentalnych. | 15 | OF5_w_1 |
| OF5_fs_2 | ćwiczenia | Studyjne grupowe zajęcia praktyczne na temat podstawowych elementów wiedzy i umiejętności operatorskich w zastosowaniu do realizacji filmu dokumentalnego | 30 | Wyszukanie interesującego zdarzenia lub obiektu będącego pretekstem do realizacji etiudy dokumentalnej. Wykonanie dokumentacji, przygotowanie scenariusza | 45 | OF5_w_1, OF5_w_2 |