

1.	Field of study	Film/TV Production and Photography
2.	Faculty	Krzysztof Kieślowski Film School
3.	Academic year of entry	2021/2022 (winter term), 2022/2023 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	long-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

Module: Film image: short film forms 2

Module code: 09-RF-SM-ROF2b

1. Number of the ECTS credits: 7

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
ROF2b_1	Student posiada wiedzę w zakresie historii sztuki operatorskiej obejmującą znajomość charakterystycznych dla danego gatunku filmowego cech w obrazowaniu.	K_W02 K_W06	4 4
ROF2b_2	Student potrafi określić elementy języka nowych mediów w całej gamie krótkometrażowych form filmowych.	K_U02 K_W03 K_W06	4 4 4
ROF2b_3	Student zna specyfikę narracji w takich mediach jak reklamy, videoklipy, gry komputerowa, interaktywne instalacje.	K_U02 K_W03 K_W06	4 4 4
ROF2b_4	Student zna wizualną strategię krótkich pozycji multimedialnych i potrafi użyć jej jako alternatywy dla tradycyjnego iluzjonizmu filmowego.	K_K08 K_W03 K_W06	4 4 4
ROF2b_5	Student potrafi określić zalety i wady narracji nieliniowej i interaktywnej w krótkiej formie multimedialnej.	K_U04 K_W03 K_W06	4 4 4
ROF2b_6	Student poznał hybrydowy język nowych mediów, który łączy poetykę „kinematografu” z językiem, który możemy określić jako „kinematografię”.	K_K08 K_U13 K_W03	4 4 4

ROF2b_7	Student potrafi zaadaptować kulturowe techniki, formy i koncepcje do zobaczenia na nowo świata i istoty ludzkiej w sposób niedostępny tradycyjnym mediom.	K_U01	4
		K_U03	4
		K_U06	4
		K_U10	4

3. Module description	
Description	Course available only in Polish language of instruction
Prerequisites	Zaliczenie modułu pierwszego jest warunkiem studiowania modułu drugiego

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
ROF2b_w_1	Ocena ciągła	Aktywność i zaangażowanie w trakcie analizy prezentowanego materiału oraz twórczy wkład w prace praktyczne wykonywane w trakcie ćwiczeń.	ROF2b_1, ROF2b_2, ROF2b_3, ROF2b_4, ROF2b_5, ROF2b_6, ROF2b_7
ROF2b_w_2	Egzamin – ocena zrealizowanego filmu dyplomowego	Ocena prezentowanego do kolegalnej oceny filmu dyplomowego	ROF2b_5, ROF2b_6, ROF2b_7

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
ROF2b_fs_1	lecture	W ramach wykładów poddawane są analizie dzieła filmowe reprezentatywne dla danego gatunku. Na podstawie wybranych sekwencji studenci mogą określić zarówno różnice formalne w obrazowaniu związane ze specyfiką gatunku jak i zmiany w narracji obrazu wynikające z rozwoju technologii rejestracji.	15	Znajomość w całości prezentowanych w ramach wykładów dzieł multimedialnych.	15	ROF2b_w_1
ROF2b_fs_2	practical classes	W ramach ćwiczeń studenci realizują sekwencje wizualne w konwencji charakterystycznej dla danego gatunku filmowego.	30	Realizacja etudy dyplomowej.	120	ROF2b_w_2