

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Andragogika specjalna

**Kod modułu:** 12-OA-S1-3AS

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_U_1	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania motywów i wzorów ludzkich zachowań, diagnozowania i prognozowania sytuacji oraz analizowania strategii działań praktycznych w odniesieniu do różnych kontekstów działalności w zakresie edukacji permanentnej, autoedukacji i samowychowania osób dorosłych niepełnosprawnych	K_U03	2
_U_2	potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań związanych z różnymi sferami edukacji ustawicznej osób niepełnosprawnych	K_U06 K_U09	2 2
_W_1	Orientuje się w miejscu andragogiki specjalnej w systemie nauk oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami naukowymi, ma uporządkowaną wiedzę na temat problemów osób dorosłych niepełnosprawnych, ich potrzeb społecznych, zna podstawy kształcenia ustawicznego, samokształcenia osób niepełnosprawnych, jego społeczno-kulturowych, i psychologicznych i podstaw oraz miejsca i roli rehabilitacji w tych procesach, zna znaczenie edukacji ustawicznej dla procesu rehabilitacji	K_W01 K_W03 K_W05	4 4 4
_W_2	ma podstawową wiedzę o strukturze i funkcjach systemu edukacji permanentnej (ze szczególnym uwzględnieniem osób niepełnosprawnych); celach, podstawach prawnych, organizacji i funkcjonowaniu różnych instytucji edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, terapeutycznych, kulturalnych	K_W06 K_W08	2 3
_W_3	zna potencjał rozwojowy w zakresie uczenia się (nabywania kompetencji społecznych) osób dorosłych z różnymi typami i stopniem głębokości niepełnosprawności - ma podstawową wiedzę o uczestnikach działalności edukacji ustawicznej	K_W07	2
_K_1	charakteryzuje się kreatywnością, twórczą postawą w poszukiwaniu rozwiązywania problemów w codziennej pracy z dorosłymi osobami niepełnosprawnymi. Cechuje go otwartość w kontaktach interpersonalnych	K_K01 K_K02	2 2

3. Opis modułu

Opis	
------	--

	<p>Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami z zakresu andragogiki specjalnej (szczególnie z: jej miejscem w systemie nauk pedagogicznych i nauk o człowieku, zakresem i przedmiotem zainteresowań andragogiki specjalnej); wprowadzenie w praktyczne zagadnienia kształcenia i wychowania jednostek z odchyleniami od normy, a w szczególności zapoznanie z: ogólnymi zasadami andragogiki rewalidacyjnej i resocjalizacyjnej, typami, strukturą i funkcją placówek zajmujących się opieką i terapią osób dorosłych odchylnych od normy. Tematyka zajęć ma przygotować studentów do aktywnego udziału w konstruowaniu sieci różnych form organizacji edukacji permanentnej kierowanej do osób niepełnosprawnych.</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
_w_1	Kolokwium pisemne	sprawdzenie stopnia znajomości wiedzy przekazywanej na wykładach, ćwiczeniach oraz zaczerpniętej z literatury przedmiotu.	_W_1, _W_2, _W_3
_w_2	prezentacja indywidualna	skonstruowanie indywidualnego modelu zaspakajani a potrzeb w zakresie permanentnego rozwoju dorosłej osoby niepełnosprawnej o sprecyzowanym zakresie niepełnosprawności	_U_1, _U_2, _W_3, _K_1

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
_fs_2	ćwiczenia	dyskusja, praca z tekstem, prezentacja i analiza indywidualnych przypadków	15	przygotowanie prezentacji indywidualnych przypadków	15	_w_2
_fs_1	wykład	wykład teoretycznych zagadnień z wykorzystaniem metod audiowizualnych	15	analiza literatury przedmiotu	15	_w_1